

Задание 1. 2 вариант.

Произведение Федора Глинки "Москва" по жанру является стихотворением, главной темой которого столица России. Автор прославляет главный город нашей страны, описывает его красоту, обращаясь к историческому прошлому.

Стихотворный размер произведения - хорей, который придает словам особую торжественность.

Данное стихотворение можно разделить на три смысловые части. В первой из них Глинка пишет о величии города, проводя две тематические линии "города чудного" и "города древнего". Поэт описывает величие Москвы, что включает в себя как простые села, так и роскошные богатые дворцы. Метафора "опалса" летной пашей" также подчеркивает то, как велика столица России. Из-за того, что "малая река" поэт приуменьшает значимость города, ставя его на Москве - реке. Автор использует напевное, родное слово "матушка", и мы понимаем, как Глинка любит этот город. Поэма переполнена любовью и нежностью к такой значимой для страны месту невероятной красоты и величия. Каждое четверостишие

закачивается восклицательным знаком, и это
передает эмоцию иронического гера, двойника ав-
тора, чей образ не раскрывается, но мы пони-
маем, что он восхищен столицей своей ро-
дине. Далее перечисляются предметы, которые яв-
ляются так называемой "визитной карточ-
кой" города, парадное наследие, которыми стоит и
нужно гордиться. Автор пишет о Кремлевском
холме, Царь-колодезь, Царь-пушке и, конечно
же, Кремле, символе Москвы и всей России. Пере-
числив, поэт задает риторические вопросы, спра-
шивая у читателей, кто сможет охватить
холм Кремля или не имеет перед "святыми
воротами" нищету в знак уважения.

Во второй смысловой части Гинка обра-
щается к историческому прошлому Москвы.
Он пишет о событиях 1812 года, когда Москва, во
избежание полного поражения русских войск,
была отдана врагу и сожжена. Сравнение горо-
да с мушкетером и эпиграммой "Белокаменная",
"Бурнокаменная", "Кеушечная" говорит о
том, что Москва прошла тяжелые испы-
тания и в конце концов всегда возродилась,

такая же гордая и величественная. Анафора и риторические восклицания ~~создают~~ образ Москвы в развитии, от разрушенной огнем и неприятелем и до вновь возставшей, снова сильной и во всем величественной.

Третья, заключительная символическая часть самая короткая, но именно в ней автор пишет самые пронзительные слова и выражает основную мысль всего произведения. Он пишет Москве, величественному "городу храмов и папав", вечной славы, ведь столица России её достойна. Москва — действительно "коренной России град", самый центр страны, непобедимый, сильный город, но такой родной и милый сердцу, чьё историческое значение и ~~ж~~ значение культурного наследия сложно переоценить.

$$25 + 15 + 7 + 7 + 4 = 58$$

Задание 2.

Каким должен быть "герой нашего времени"? Конечно же, в современном мире, где знания и образованность ценятся выше физической силы, человек должен быть интеллигентным. У моего персонажа, гуманитарного и подвижного, ~~были бы~~ ^{были бы} такие же, по ^{своей} ~~статье~~ ^{статье}, часто упоминался ин-

температурные предпочт^тения, но какие-то произведе-
ния он будет неизбежно перечитывать. Например,
однажды в руки героя попал рассказ сэра Арту-
ра Конан Дойла "Соты рожки"; после ^{этого} на книж-
ной полке появилось полное собрание сочинений
о Шерлоке Холмсе, а герой стал также обращать
внимание на логику повествования и обоснован-
ность тех или иных поступков. Интерес героя
к произведению Булгакова "Мастер и Маргарита"
поворот о ~~его~~ его желании разобраться в произ-
ведении, познать его смысл, а значит, и в
жизни он также взвешивает и сосредоточен. Мой
персонаж критикует и осуждает неизвестных мо-
делей, считая возможность обидеть одной из на-
ших ценностей человека, именно поэтому он
так часто переживает комедии "Ревизор" и
"Недоросль"; чьи авторы, Гоголь и Фонвизин, воспева-
ют глупость и необразованность. Также одной из
большого списка любимых серий является серия
книг "Гарри Поттер", и это характеризует моего
персонажа, как человека, который, вырастая, не хо-
чет терять мечту и веру в волшебство.

Книги являются одним из элементов на-
шей жизни, и то, что человек читает, может
очень много рассказать о нем.

$$4+4+4+8+4=24$$

Количество баллов:

$$\text{Задание 1: } 25 + 15 + 7 + 7 + 4 = 58$$

$$\text{Задание 2: } 4 + 4 + 4 + 8 + 4 = 24$$

82