

Шифр

149-015-731-80

Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады
по Искусству (мировой художественной культуре)

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2017/2018 учебного года

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Номер задания	Баллы
1.1	7
1.2	16
2.1	6/10
2.2	24
3	7
4.1	29
4.2	27
Общий балл	116 120

Задание 1.1.

Перед Вами 6 имен мифологических персонажей, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Приведите в таблице краткие сведения о персонаже.
3. Приведите ОДИН яркий пример любого произведения искусства на мифологический сюжет. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

енарев	v
равоЕп	v
нариМев	
каВх	v
тиГаниц	
мАндеарод	



Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
3 Венера - 3	Богиня любви и красоты, героиня греческих мифов и легенд.
2 Вакх - 1	Бог превращавшийся в быка. По легенде испытывал свою способность, чтобы украсить и увянуть за шире прекрасную!
1 Европа	
2 Афродита	
6	Бог вынужден, веселый. Обладает теми же качествами что Диана. Возможно представляла мифологию другого - ² уровня государства.

Пример произведения искусства	
Баллы:	7

Задание 1.2.

Прочитайте текст. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

Ужасен он в окрестной мгле!

Какая дума на челе!

Какая сила в нем скрыта!

А в сем коне какой огонь!

Куда ты скачешь, гордый конь,

И где опустишь ты копыта?

А.С. Пушкин

1. Напишите, о каком произведении искусства идёт речь.

2. Укажите время создания данного произведения искусства.

3. Назовите место, где оно находится.

4. Назовите произведение искусства, к которому, на Ваш взгляд, также можно применить подобные слова. Составьте текст, посвящённый этому произведению.

1.	Название произведения	"Панцирник Петру I" или "Медный всадник"	10
2.	Автор	Италианский скульптор	2
3.	Эпоха	Барокко в России	—
4.	Известные произведения этой эпохи	"Юпитер именосова" Ендерет, "Изумрудница" Бичевата с арабчёнком	2
5.	Другое произведение, достойное подобных слов	"Перегор Суворова через Альпы" Т.К. Полотно Эмоционально выражено и полно движения	2

Текст:

Баллы 16

Задание 2.1.
Прочитайте текст

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный.
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос.
Теперь уж пусто все - простор вездे,
Лишь паутины тонкий волос
Блестят на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...

Ф. И. Тютчев

1. С каким художественным произведением созвучно это стихотворение?
Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения

Автор и название произведения:

Осенняя пора, Осенью ограбление. Драматична лице твое продолжила краса и тихое

Средства поэзии

по рифме так же подходит синхроничные - лес, можно терем расписаной.
рифма так же перекрёстная и там же тема Осенней
лишённой красоты.

Данное стихотворение построено на описание ~~красоты~~^{изящества} ~~солнечной~~^{осенней} природы. Рифма перекрёстная, содержит эпитеты и ~~избыточное~~^{избыточное} предложение. Более всего количество тропов: эпитетов, сравнений и метафор. Звук, ~~может~~^{может} идти, придавая притянутое чёткость произведению. Автор рисует краской, но не гасильной пейзаж. Чем ~~лучше~~^{лучше} и интереснее рисунок (с перекрёстной ... первокачальной ... на другую ... оканчивающейся ... Этими автор линиями нарисовал). ... пора ... более ... бурь ... Такая перемена/перевивка подводит человека ... хрустальными ... изнутри ... наше ... к завершению стихотворения.

Баллы 6

Задание 2.2.

Рассмотрите художественное произведение.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу



- Произведение какого жанра перед вами?
- Назовите особенности этого жанра.
- Опишите это произведение, его эмоциональную окраску и выразительные средства.

4	1. Жанр	Перед нами портрет.
4	2. Особенности жанра	Портрет - жанр изобразительного искусства, изображающий человека подчасно, живо в полнойlost. Чем более наилучшим образом изображающей один из самых ранних портретов изобразительного искусства,
16	3.	Яркая фигура, контрастирующая с тёмной фонари, который в свою очередь выделяет её, костюм подчёркивает, характеризует и выделяет всё это указывает на определённую эпоху, период. Рассмотрим подробнее. Портрету эпохи присуща мягкость, плавные переходы между. Это позволяет выделять эмоцию, выражение и передавать ум, (звание) профессию человека. Фигура лица его прямой и честной взгляд указывает на характер и правдивость. Композиция тёмной. Напоминает лицо со стороны света окаймлено тёмными волосами, в тени белым беретом и это тоже неслучайно. Так творится "луч" раз обращает внимание на лицо и эмоции модели.

Баллы

24

Задание 3.

Прослушайте музыкальный отрывок.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

- Напишите название прослушанного произведения.
- Напишите имя автора произведения (композитора).
- Опишите, какие эмоции и чувства вызывает данное произведение, его эмоциональные доминанты.

1.	Название произведения	Пойёт именем из оперы "Оудре Сентане и сине со Тифоне".
2.	Имя автора	Глинка
3.	Эмоционально-чувственные доминанты	Этот отрывок спокойственный, тревожный, либо также присуща некоторая напряжённость, звукоизменяющие приёмы и т.д.

--	--	--

Баллы 7

Задание 4.1.

Задание 4.1.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с определениями.
2. В таблицу ответа внесите буквы соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины и понятия	Определение	
1. Музыка <u>✓</u>	A <u>0</u>	искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.
2. Литература <u>✓</u>	B <u>V</u>	ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением.
3. Живопись <u>✗</u>	C <u>✓</u>	
4. Архитектура <u>0</u>	D <u>✗</u>	вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность
5. Танец <u>✓</u>	E <u>N</u>	вид искусства, в котором основным средством образного отражения жизни является слово.

1	2	3	4	5
<u>В</u>	<u>Д</u>	<u>Г</u>	<u>А</u>	<u>Б</u>
<i>Музыка - искусство чувства и эмоции, произведений которых передаются колебанием звука, потока, голоса их интонаций и проникновенности.</i>				

Баллы 29

+ 9

Задание 4.2.

Вы – куратор проекта выставки по истории Античности.

- Выберите вид искусства, которому будет посвящена выставка. Обоснуйте свой выбор.
- Назовите характерные черты этого вида искусства.
- Перечислите экспонаты, дающие наиболее полное представление об особенностях этого вида искусства, которые вы поместите на выставке.
- Предложите центральный экспонат выставки. Обоснуйте выбор.
- Дайте образное название вашей выставке.

Вид искусства	<i>Я выбирало скульптуру потому что в эпоху античности формирование об идеальном человеке.</i>
Характерные черты этого вида искусства	<i>Обоснование: Одной из главных черт античности также является ордерный стиль в развитии культуры Древнего Рима и Древней Греции. Много было создано греческими мастерами макетов уникальных архитектурных сооружений эпохи к примеру Парфенона, Пантеона или Колизея, но выделять главное можно.</i>
Возможные экспонаты	<i>Произведения скульптуры объемны, передают эмоции, света, темы достигаются за счет изящности и тонкости формы и при правильном освещении. Скульптура античности изящна и их восприятие не зависит от места, цвета.</i>
Центральный экспонат	<i>Статуи богов и богинь: Афина, Венера, Гераклес, Юпитер, Юнона, Гомер, Аристотель и другие античные шедевры: Дискобол.</i>
Название выставки	<i>Золотое сечение величественности Золотое сечение в скульптуре античности „Другое время“</i>

Современному человеку сегодня близко понятие "Человек", тогда как в античности человек - лишь подобие божественного. Так в современное дни к сожалению мы к стасмью прошлого обожествление человека, поэтому центральным экспонатом хотелось бы сделать не бога/богов, а человека. Так же мне кажется бессмыслицеским тот факт, что финикийские иrog один из видов которых в древности были "Дискоболы" существуют во сей день, но снова в уменьшенном времени варианте.

Баллы:

27