

Шифр

165-240-620-70

Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады  
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

Муниципальный этап

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

2017/2018 учебного года

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Номер задания	Баллы
1.1	24
1.2	33
2.1	34
2.2	34
3	10
4.1	30
4.2	11
Общий балл	176









## Задание 1.1.

Перед Вами 6 имен мифологических персонажей, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Приведите в таблице краткие сведения о персонаже.
3. Приведите ОДИН яркий пример любого произведения искусства на мифологический сюжет. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

енареВ  
равоЕп  
нариМев  
каВх  
тиГаниц  
мАндеарод

1.	2.	3.	4.	5.	6.
					
Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия				
3+3 Венера (N3) "Рождение Венера" Сандро Боттичелли	— древнеримская богиня. Богиня любви. Она родилась из морской пены. Также есть планета Венера.				
2 Вакх (N5)	— один бог. Бог виноделия. Бог радости.				
2 Афродита (N6)	богиня из цикла "Апокалипсис". планета Юпитер из "Звезд"				
2 Минерва (N1)	богиня из цикла "Апокалипсис". убийца своих детей				
2 Европа (N2)	богиня Европа — это название части мира, континент.				







но все это известно лишь кому и когда, а не зрителю,  
не способные предугадать развязку, кульминацию и сам  
финал, захватывающий сюжет.

Баллы

33

### Задание 2.1.

#### Прочитайте текст

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора -  
Весь день стоит как бы хрустальный.  
И лучезарны вечера...  
Где бодрый серп гулял и падал колос.  
Теперь уж пусто все – простор везде,  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко ещё до первых зимних бурь -  
И льётся чистая и тёплая лазурь  
На отдыхающее поле...

Ф. И. Тютчев

1. С каким художественным произведением созвучно это стихотворение?  
Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения

Автор и название произведения:

И. И. Левитан. „Рожь“ или „Владимирка“

Средства поэзии



2+  
+12  
+2  
+8

В стихотворении мы видим такие средства выразительности, как: сравнения: „Весь день стоит как бы „хрустальный“". Также много олицетворений: „Плещет воздух", „День стоит", „серь цуя". Эпитеты: „чистая и темная лазурь", „прозрачной бороды", „отдавая калей", „и лучезарны востры". Автор называет осень „дивной порой". Благодаря этим художественным средствам, мы можем видеть всю красочность осени, деревья одели, птицы улетели или не хотят улететь, не зная автор называет день „хрустальный". Благодаря тему сравнение и олицетворению эпитету и имеет даже где-то метафору, была написана, что автор хочет этим нам сказать, что все кругом словно застыло или замерло на один миг, что зима еще далека, но уже крупно чувствуется и близко. Мы ощущаем атмосферу того все мирно, но одновременно грустно и скучно. Попробую, здесь присутствуют архаизмы: короткая, но дивная пора. Автор кратко ставит осень короткой, но одновременно дивной порой. Но картину можно сказать так: удивительная атмосфера, уютная, теплая. Все эти литературные средства выразительности реально передают то, что происходит на картине. Используются своеобразной окраской, такой, какой, какой, которая именуется левитаном, когда пишет картины, про осень, золотые краски. Потрясающая и отлично передающая прохождение и, (отражающее калей), тонкие деревья, детей и сама картина. Крестор, все словно замерло, как та же атмосфера и само стихотворение. Отличнейший свет картин.

Баллы 34

**Задание 2.2.**

**Рассмотрите художественное произведение.**

**Отвечая на вопросы, заполните таблицу**



1. Произведение какого жанра перед вами?
2. Назовите особенности этого жанра.
3. Опишите это произведение, его эмоциональную окраску и выразительные средства.



4	1.	Жанр	портрет
4	2.	Особенности жанра	Человек с которого ты пишешь портрет, обычно смотрит на тебя, он открывает себя и свою душу. Все внимание в портрете сосредоточено на одном человеке, а если это семейный портрет, то на нескольких.
15	3.	<p>Перед нами портрет. Это красивая молодая, лет тридцати, у него красивая, добрая, искренняя улыбка. Мы видим, как эта улыбка так и горит темнотой всей картины. В руке он держит ручку. Возможно, он писал стихи и писал, возможно он рассказывает из своей любимой книги, когда он ее читал, улыбаясь. Он вкладывал всю душу, радостную, его отлучили от души. Сильное, разное, сильное чувство, сильное глаза, у него приоткрыт ротик. Его улыбка показывает весь внутренний мир и его душу. Но не волнуется, что происходит в комнате, ведь он сосредоточен только на себе. На нем сильный халат, красивые глаза, красивый нос, овал лица, красивое лицо. Все красиво, уравновешенно. Излучает тепло, гармонию и мир. Прекрасно подобранный интерьер, красивые шторы. Выразительные черты лица. Все идеально красиво. Но белый воротничок выделяется всем остальным. Видно, что молодика о чем-то приятно и все остальное его не волнует. Картина написана только красными и синими красками. Все вокруг так и светится от счастья и добра. И сам маленький черт тоже горит как вместе с улыбкой его счастья.</p>	
		Баллы	34

### Задание 3.

Прослушайте музыкальный отрывок.  
Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название прослушанного произведения.
2. Напишите имя автора произведения (композитора).
3. Опишите, какие эмоции и чувства вызывает данное произведение, его эмоциональные доминанты.

1.	Название произведения	Бетховен Концерт
2.	Имя автора	Бетховен
3.	Эмоционально-чувственные доминанты	Все начинается с какой-то остроты. Мы ощущаем внимание. Возможно и еще. Все разрабатывается тем же образом, словно духи или душа. Все усиливается, и все это становится еще более ясно, утрачивается. Звучит главная картина. Все происходит со сложением, и так же быстро заканчивается.



		но для ощущения той же эмоциональности, дра- матичности, трагизма. Когда всё вдруг замедляется, начинается словно новый, но уже небольшой вихрь в виде писканья. Резкие, звонкие ноты когудают нас в милое иное пространство. Как будто была буря, она утихла, и идёт и идёт маленький
--	--	--

10

ветерок, который снова  
разрастается в бурю, зыбко-звонкую, мощную бурю. Ощущается динамика. Очень быстрая мелодия как будто  
замедляется, всё а ритмичные ноты вносят свои краски. Оранжевое  
настроение испаряется и... Вихрь эмоций. Резкие контрасты и

Баллы

10

#### Задание 4.1.

профессиональная игра нет.

#### Задание 4.1.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с определениями.
2. В таблицу ответа внесите буквы соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины и понятия	Определение	
1. Музыка	А	искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.
2. Литература	Б	ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением.
3. Живопись	В	вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность. Основой является линия и цвет.
4. Архитектура	Г	вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность
5. Танец	Д	вид искусства, в котором основным средством образного отражения жизни является слово.

музыка  
или танец

1	2	3	4	5
Б (в)	Д (г)	Г (в)	А (а)	Б (б)

20  
+10

Баллы

30

#### Задание 4.2.

Вы – куратор проекта выставки по истории Античности.



1. Выберите вид искусства, которому будет посвящена выставка. Обоснуйте свой выбор.
2. Назовите характерные черты этого вида искусства.
3. Перечислите экспонаты, дающие наиболее полное представление об особенностях этого вида искусства, которые вы поместите на выставке.
4. Предложите центральный экспонат выставки. Обоснуйте выбор.
5. Дайте образное название вашей выставке.

Вид искусства	<p>скульптура, бюсты, различные скульптуры, (настенная живопись).</p> <p>Обоснование: Благодаря, к примеру, бюстам людей, мы можем узнать что-то про этих людей, но при этом создаем или узнаем то, что инакообразие древние люди в качестве контеинеров, а благодаря беспримесным настенной живописи то что делали эти люди, их персонажи, действия.</p>
Характерные черты этого вида искусства	<p>у архаичности характерны большие формы, странные, причудливые формы, неровные детали, совсем иные изображения людей. Восточные и обильные формы.</p>
Возможные экспонаты	<p>Бюст Нефертити, Ниса, Самаркандская, различные различные скульптуры, дискосов, бюст Бальера.</p>
Центральный экспонат	<p><u>Бюст Нефертити</u></p> <p>Обоснование: Бюст Нефертити - один из самых лучших творений во времена древности. Она была царницей, а сам человек - вначале очень изощрен, красиво. Мы можем узнать, как выглядела царица, а также увидеть ее полнейший облик.</p>
Название выставки	<p>"До эпохи Возрождения" или "Античность - богатство и шедевры древности" или самое главное: "Как развивалось искусство в те времена". "Меняется время - меняется искусство!" "Богатая культура и ее шедевры".</p>
Баллы: 11	