

Шифр

164 - 683 - 214 - 87

Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады  
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников  
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

2017/2018 учебного года







Комплект заданий для учеников 9 классов

Номер задания	Баллы
1.1	12
1.2	34
2.1	26
2.2	18
3	14
4.1	26
4.2	55
Общий балл	188

### Задание 1.1.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятий, выраженных расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определённой Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

1.	2.	3.	4. ✓	5.	6.
					

рюерД  
элаРафь  
оВила  
аПеть  
лукреБлесин  
марбоШ

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Значение понятия
1. Бюер. С	
2. Рафаэль (4)	Рафаэль Санти - художник Эпохи Возрождения. На изображении его автопортрет. 2



Культурно-историческая эпоха	Эпоха Возрождения. 2
Пример произведения искусства	Леонардо да Винчи, эпохи Возрождения. Самая знаменитая его картина, являющаяся чудом наследия — «Мона Лиза», она же «Джоконда». 4
Баллы:	12

### Задание 1.2.

Прочитайте текст. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

Эгеем бурным, колыбель чрез лоно  
Федиты поплыла средь пенных вод,  
Создание иного небосклона,  
Лицом с людьми несходная встает  
В прелестной позе, глядя оживленно,  
В ней девственница юная. Влечет  
Зефир влюбленный раковину к берегу,  
И небеса их радуются бегу.  
Сказали бы: море истинное тут.  
И раковина с пеной — как живые,  
И видно — блеск глаза богини льют.  
Пред ней с улыбкой небо и стихии.  
Там в белом Оры берегом идут,  
Им ветер треплет волосы златые.

1. Напишите, о каком произведении идёт речь?
2. Назовите автора произведения?
3. В какую эпоху было создано это произведение? Эпоха Возрождения
4. Назовите известные произведения этой же эпохи.
5. Назовите произведение искусства, созданного на сходный сюжет. Составьте текст, посвящённый этому произведению.

1.	Название произведения	Раннее стихотворение я бы определила как стихотворение описание картины «Рождение Афродиты». 4
2.	Автор	Автор картины - Рафаэль Санчи. 0
3.	Эпоха	Эпоха Возрождения. 5
4.	Известные произведения этой эпохи	«Мона Лиза», «Сикстинская мадонна», «Девушка с плодом». 6
5.	Другое произведение,	На этот сюжет, если не ошибаюсь, написана картина «Рождение Венеры». 2



	созданное на сходный сюжет	
Текст	<p>Венерицелная Венера!          Ям к нам на Земию снизаша;          Приятна нашѣво манера -          Лепко нам в сердце отдала.          Ям дарована нам любовь,          О Винуя мун среди тешноты!..          Так поемись же в сани долов          и будо Виеднкой красоти!</p> <p style="text-align: right;">20</p>	
Баллы	37	

### Задание 2.1. Прочитайте текст

Лесок дремал. Приход ничей  
 Его покуда не тревожил.  
 Но я пришел, и сонм грачей  
 Взлетел, крича, и весь он ожил.  
 Они, к полудню прилетев  
 С прогулок утренних по нивам,  
 Качались на верхах дерев  
 В расположении сонливом.  
 Я помешал; я их спугнул.  
 Над роцей долго в шумной свалке  
 Стоял грачей басистый гул,  
 И звонко вторили им галки.  
 Иным грачей несносен крик;  
 А я его люблю, напротив.  
 Я с детских лет к грачам привык,  
 Себя их слушать приохотив.  
 Друзья родной земли моей,  
 Они, как я, здесь летом - дома.  
 Непостижима без грачей  
 Страна дубов и чернозема.

1. Определите живописное произведение, с которым созвучно это стихотворение  
А. М. Жемчужникова. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.



3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы каждого из этих произведений.

Автор и название произведения:	
Исаак Ильич Левитан "Грачи прилетели". 2	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>12</p> <p>Автор написал картину "Грачи прилетели", изобразив просторную дорожку, дощик и дерево, на котором сидят грачи. Художник выписал каждую из птиц, передав настроение (мы ощущаем <u>свежесть</u>, <u>радость</u>, <u>зима отступила</u>, <u>холод прошёл</u>, <u>наступила красавица-весна</u> и <u>природа пробуждается</u> ото сна. Композиция написана в смен-ных <u>тонах</u>; <u>холодные</u> передают то, <u>кто зима</u> ещё не полностью <u>отсту-пила</u>, а <u>тёплые</u> вещают о <u>скорой победе весны</u>.</p>	<p>12</p> <p>А. М. Жемчужников в своём произ-ведении употребляет некоторые изобразительно-выразительные средства. Для создания образа он использует метафору: "сонн грачей" (здесь употреблено слово сонн, хотя обычно они имеют другое значение - "сонн богов", на-пример.), "страна дубов и чернозёма" (то есть, Россия - матушка); описывает эпитетов ("в расположении сонливости", "башенный шум", "шумной свали"). Всё это помогает увидеть Родину, которую ищет автор и, <u>кажется</u> <u>я</u>, <u>мы</u>.</p>
Баллы 26	

### Задание 2.2.

Рассмотрите художественное произведение. Отвечая на вопросы, заполните таблицу



1. Произведение какого жанра перед вами? портрет
2. Назовите, какие вы знаете виды (типы) произведений этого жанра. групповой, оди-ночный, бюст, статуя
3. Назовите характерные черты этого жанра. изображение человека, парадный, ...



4. Опишите это произведение, его эмоциональную окраску, выразительные средства, композиционные особенности и т.д.

1.	Жанр	Портрет. 2
2.	Виды (типы) жанра	Групповой, одиночный, бюстовый, парадный 4
3.	Особенности и характерные черты жанра	В каждом типе жанра обязательно изображён человек, кто в полный рост, кто бюст, кто фасон/анфасом. 4
4.	<p>В произведении изображён <del>человек</del> <sup>лицо</sup> человека, его плечи, грудная клетка и рука с пером. Принадлежит спокойное, на нём позирование. Волосы тёмные, кудрявые, слегка растрёпаны. Фон, а также одежда изображённого (он одет в полосатый пиджак(?)) тёмные, свет падает на лицо, обращая внимание зрителя на него. Лицо является смысловым центром картины, но внимание привлекает и рука. Можно догадаться, что это какой-нибудь поэт. (Много мне он напоминает Жукина, лицейского дружка).</p>	
		Баллы 18

### Задание 3.

Прослушайте музыкальный отрывок. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название прослушанного произведения.
2. Напишите имя автора произведения (композитора).
3. Какой эпохе принадлежит творчество этого композитора?
4. Опишите, какие эмоции и чувства вызывает данное произведение, его эмоциональные доминанты.
5. Какие ещё произведения этого автора вам известны? Запишите их.

1.	Название произведения	"Лолёт шменя" 2
2.	Имя автора	П. Чайковский (?) —
3.	Эпоха	XIX век, н.в. XX (но больше склоняюсь к XIX) 2
4.	Эмоционально-чувственные доминанты	Данное муз. произведение вызывает чувство радости, лёгкости. Автор с помощью музыки передаёт беспечный образ, благодаря которому беспечное и



		чужие настроение передается и слушателю.	10
5.	Другие произведения автора	Уилл. "Времена года", балет "Щелкунчик" (музыка к нему)	

Баллы

14

#### Задание 4.1.

В таблице перепутаны термины и понятия и их определения.

1. Соотнесите термины и понятия с определениями.
2. В таблицу ответа внесите буквы соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины и понятия	Определение	
1. Гравюра	А	<del>Театр - здание</del> В котором происходят зрелищные представления, концерты, музыкальные произведения великих композиторов, приобщиться к культуре и богатствам своей страны и мира, воспитать вкус к прекрасному. 6
2. Барельеф	Б	крытая галерея, перекрытие которой опирается на колонны, поддерживающие его или непосредственно, или с помощью лежащего на них архитрава, или посредством перекинутых между ними арок
3. Опера	В	вид графического искусства (и графической техники, полиграфической технологии), произведения которого в завершённом виде представлены печатными оттисками.
4. Порттик	Г	род музыкально-драматического произведения, основанный на синтезе слова, сценического действия и музыки
5. Театр	Д	разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объема

1	2	3	4	5
В	Б	Г	Б	А
Б (А), сиб. были ↑↑↑↑↑				

Баллы

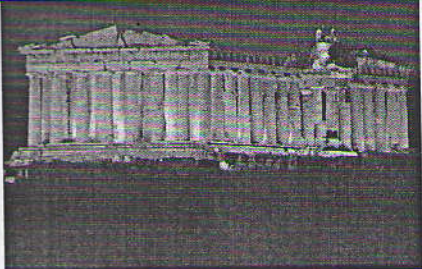


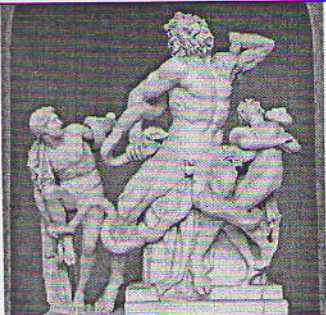



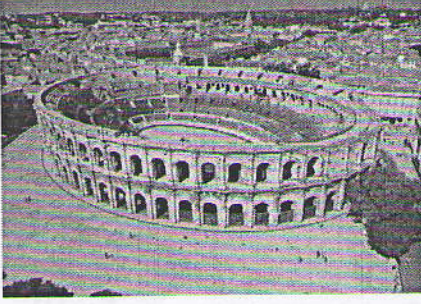
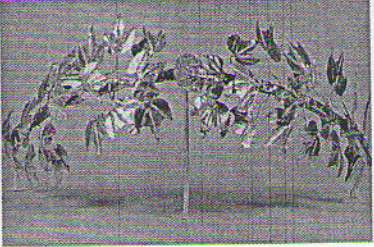
26



#### Задание 4.2.

Вы – куратор проекта экскурсии, посвящённой истории античной культуры

1. Пользуясь иллюстрациями, выберите основные группы экспонатов будущей экскурсии, распределив их по видам искусства.
2. Запишите в таблице названия видов искусства и соответствующие им номера экспонатов.
3. Дайте образное название экскурсии.
4. Сформулируйте цель проведения экскурсии.

1. архит.	2. скульп.	3. РТУ
		
4. скульп.	5. Архит.	6. РТУ
		
7. скульп.	8. Архит.	9. РТУ
		
Вид искусства		Номера экспонатов
Архитектура 3		1 5 8 9



Скульптура 3		247 9
РФЧ 3		369 9
Название экскурсии	"Древний мир. Путешествие в прошлое." 7	
Цель проведения	Целью проведения такой экскурсии, на мой взгляд, является желание ознакомить людей с древней красотой искусства. Античность... как мало мы о ней знаем и как много нам надо узнать! А может, потеснее познакомиться с культурой Древнего мира, или хотя бы чуть-чуть приблизиться к разгадке тайн мироздания? 10 Ведь если и нет, красота все же в немоща радость, акивать, развивает чувство прекрасного, что очень нужно и важно как тогда, в эпоху античности, так и в наши дни.	
		Баллы 55