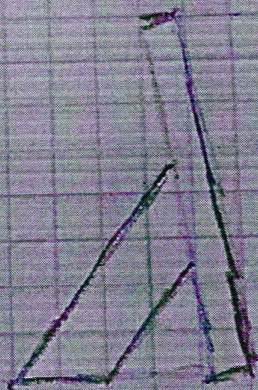
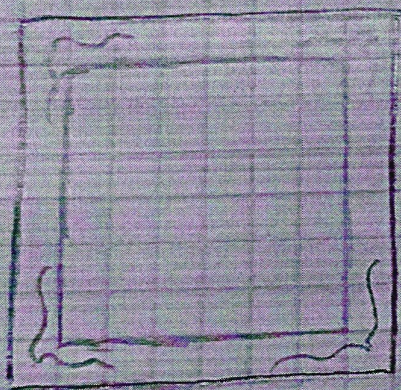


- 1. а
- + 2. а
- + 3. а
- + 4. Древесная стружка, клей, ламинированная плёнка.
- + 5. Мелчик
- 6. Лодочный станок
- 7. Вагонка. Используется для отделки помещений. Соединяется пазами и шипами.
- 8.
- + 9. а), б)
- + 10. б)
- + 11. б)
- 12. б)
- + 13. 2)
- + 14. б)
- 15. а
- + 16. Рельсовая, жёстко закреплён на шпалы.
- + 17. Электрик.
- + 18. Затянуть заготовку между брусками.

- + 19. а)
 - + 20. Склеивание, сварка, склеивание.
 - 21. а)
 - + 22. в)
 - 1 - 23. б)
 - 1 - 24. Сталь
 - 25. Уматывание, укрыв.
- Тн вортское задание.

1.



2. Выпиливание лобзиком, шлифовка, выпиливание, склеивание, лакирование.
3. Лобзик, шлифовальная бумага, выпиливательный аппарат, клей ПВА, лак для дерева, лист фанеры толщиной 6 мм.
4. Выпиливание, лакирование.

Критерии оценки творческих проектов на муниципальном этапе по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»

Критерии оценки проекта		кол-во	По факту
Оценка пояснительной записки 10 баллов	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (0,5 балла)	0,5	
	Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики: (да - 0,5; нет - 0)	0/0,5	
	Обоснование проблемы и формулировка темы проекта (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5	
	Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Определение метода или приемов дизайн-проектирования (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5	
	Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Выбор технологии изготовления изделия Технологическое описание процесса изготовления изделия (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Новизна проекта (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (да - 1; нет - 0);	0/1	
	Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия (да - 0,5; нет - 0);	0/0,5	
Оценка изделия 25 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (Оригинально - 5; Стереотипно - 0)	0/5	
	Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (качественно - 9, требуется небольшая доработка - 3, не качественно - 0)	0/3/9	
	Трудоемкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства) конструкции изделия (от 1 до 4 баллов)	1-4	
	Практическая или иная значимость изделия (да - 3; нет - 0)	0/3	
	Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство (да - 2; нет - 0) 0/2	0/2	
	Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели (да - 2; нет - 0)	0/2	
Оценка защиты проекта 15 баллов	Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Художественно-технологический процесс изготовления изделия (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Выявление новизны и пользы изделия	1	
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме (да - 2; нет - 0)	0/2	
	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности) (да - 3; нет - 0)	0/3	
	Использование знаний вне школьной программы (да - 2; нет - 0)	0/2	
	Глубина знаний и эрудиция (да - 1; нет - 0)	0/1	
	Время изложения (да - 2; нет - 0)	0/2	
Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (да - 2; нет - 0)		0/2	
Итого		50	50