

МБ-022

Шифр

МБ-022

**Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады
по Искусству (мировой художественной культуре)**

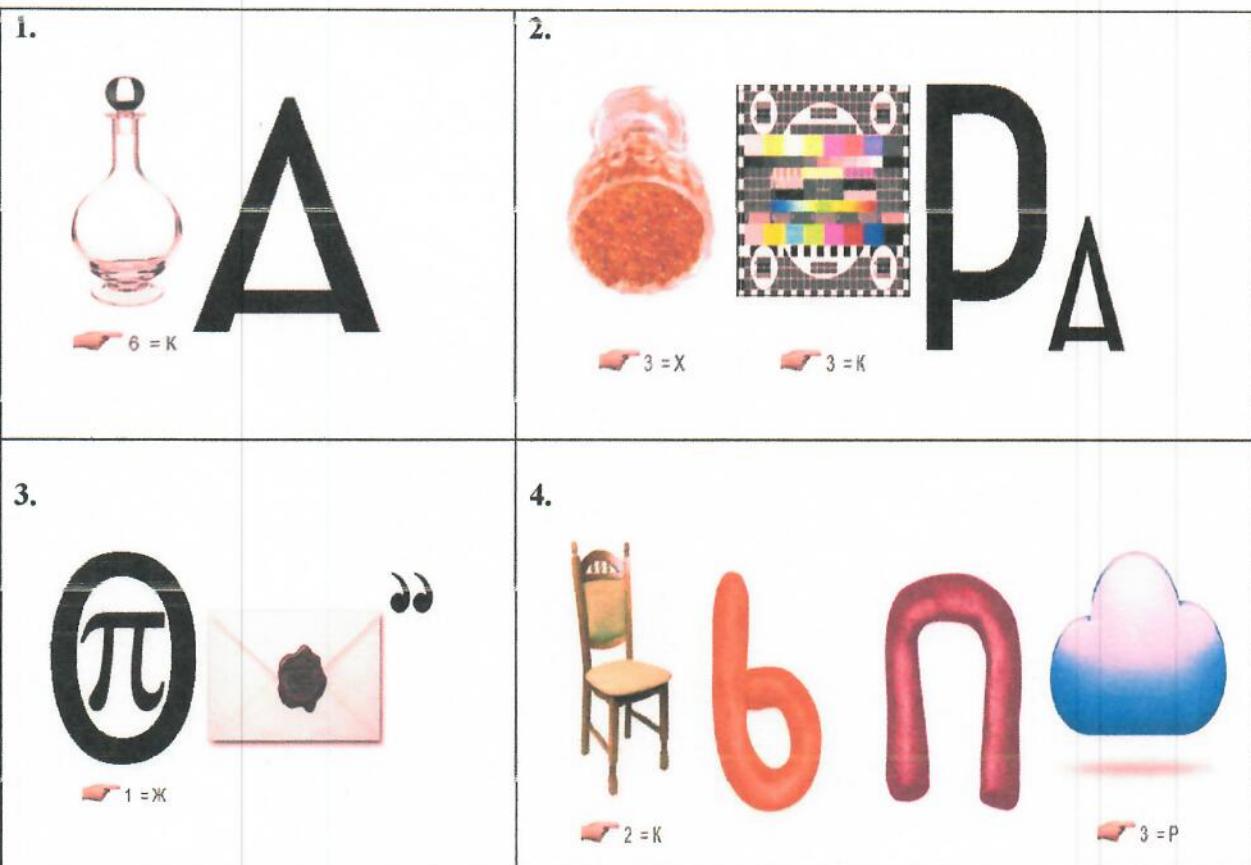
**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)
2021/2022 учебного года**

Комплект заданий для учеников 9 классов

Номер задания	Баллы
1	24
2	10
3	7
4	21
5	17
6	17
7	33
Общий балл	129

Задание 1.

- 1) Расшифруйте ребусы.
 2) Впишите получившиеся термины в таблицу и дайте им определение.



1. Графика (главное в графике - схематичные начертания)	вид изобразительного искусства. Графические работы выполнены в схематической цветовой гамме. Чаще всего это два цвета белый и чёрный.
2. Архитектура (главное в архитектуре - пропорции, красота и целесообразность зданий.)	вид изобразительного искусства. Архитектор конструирует здания, которые затем воплощаются в реальность.
3. Моноприз (главное в монопризе - цвет)	вид изобразительного искусства. Художник-моноприз напечатан на холсте/бумаге краски/щетки/масляные краски, изображение имеет портфель/нейлон и т.д.
4. Скульптура (главное в скульптуре - обём, свет и тень)	вид изобразительного искусства. Скульптуры выполняются из камня, дерева или бронзы. Могут изображать фигуру человека или животного.

Баллы 24

Задание 2.

Закончите название картины, выбрав из списка правильное:

В.Серов. Девочка с	персиками	2
И.Айвазовский. Девятый	вал	2
К.Коровин. Похищение	Европы	2
К.Брюллов. Последний день	Помпеи	2
К.Моне. Впечатление. Восходящее	солнце	2

Америки, персиками, Помпеи, движение воздуха, вал, Азии, настроение, Рима, солнце, Европы, яблоками, день, бой, Везувия, грушами.

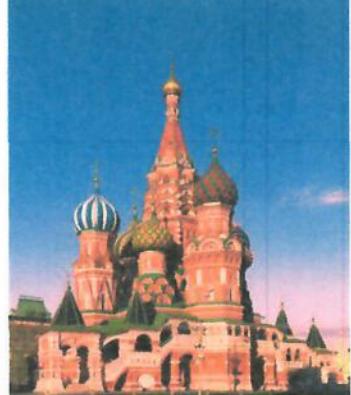
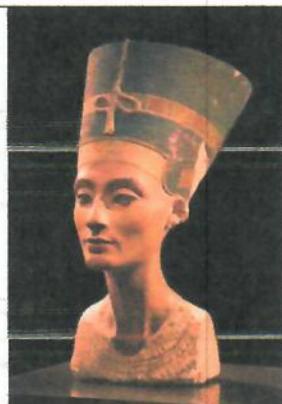
Баллы 10

Задание 3.

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. Названия произведений,
2. К какой стране или культуре они относятся,
3. Их местонахождение в настоящее время.



1. «Бюст царицы фараона-Клеопатры»
Культура древнего Египта.

1

2. «Медный всадник»
(наметлен императору Петру I)
Страна - Россия.
Находится в Санкт-Петербурге.

1

3. «Храм Василия Блаженного»
Страна - Россия
Находится в Москве.

1

11

Баллы

7

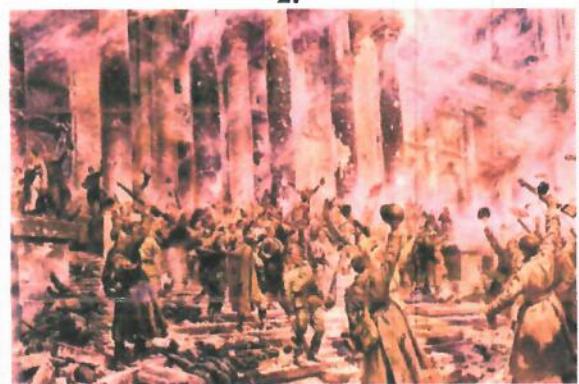
Задание 4.
Даны 8 произведений

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
2. Запишите имя автора и название каждого произведения.

1.



2.



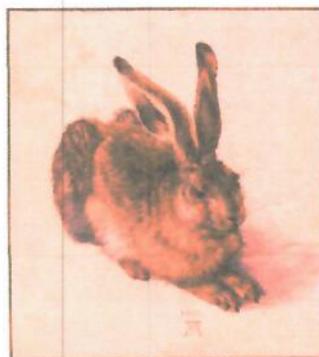
3.



4.



5.



6.



7.



8.



1	2	3	4
нейзак. Исаак Левитан „Золотое осень“.	Василий „Взлетение Берлинга“	маринад (морской): Иван Айвазовский „Девятый вал“	Богданов-Ви- ктор Васнецов „Богатыри“
5	6	7	8
американского пейзажа. Альбрехт Дюрер „Занес“.	Бытовой. Фёдор Решетников „Очень двойка“	натюрморт Винсент ван Гог „Подсолнухи“	портрет. Вас- илий Суриков „Святоша“
Баллы			21

Задание 5.

Определите художественное произведение по фрагменту. Отвечая на вопросы, заполните таблицу



1. Какое название у произведения?
2. Назовите автора работы
3. Укажите жанр картины.
4. Укажите 3 известные работы этого же художника.
5. Опишите это полотно, сг о композицию, эмоциональную окраску, выразительные средства и т.д.

1	Название	„Анналика“	2
---	----------	------------	---

2	Автор	Виктор Васнецов	2
3	Жанр	Богемный	0
4	Работы художника	1. "Иван-царевич на сером волке" 2. "Балк" "Витязь на распутье" 3. "Богатыри"	/ / /

В своей картине В. Васнецов изобразил героя из русской народной сказки Айенурику. Девочка идет на берегу реки и смотрит в воду. Её взгляд задумчив и печален. Одета Айенурика в простой крестьянский сарафан, рубашку, колпак, а колка загорелая. Голову она поклонила на руки, склонившись на коленях. Её темно-руые волосы перекинуты на одну сторону. Картина написана в темных тонах. Её лицо не подари Айенурики, настурдное небо и почти сиреневая река, дополнены пасмурным атмосферу картины. Цвета очень пастельные, иногда только белые цветы, распускающиеся на берегу реки. Айенурика в картине находит с природой, она как будто дышит с природой и её своим пением и пением у неё утешение. Мне кажется, что какой-то кто посмотрит на эту картину, проникнется состраданием к Айенурике и захочет помочь ей, как она, посидеть на берегу реки и поговорить с природой.

Задание 6.

Баллы 17

Даны 12 терминов, связанных с искусством

- Объедините термины в группы.
- Дайте определение каждой группе.

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, роман, эпиграмма, оратория, портрет, марина

№	Группа	Определение	(поэт, писатель)
1	Либреттный вид искусства: поэма, эпиграмма, сюита	- вид искусства в котором автор передаёт свои мысли и чувства через написание стихов/рассказов/поэмы и т.д.	2
2	Изобразительное искусство: камюризм, пейзаж, портрет, марина	- вид искусства в котором автор (художник, скрипач) передаёт свои чувства и мысли через картины, скрипку и т.д.	2
3	Либреттное искусство: опера, симфония, роман, оратория	- вид искусства, в котором либреттист передаёт свои чувства и мысли в музыке, опере, пении и т.д.	2

Баллы 17

Задание 7.

- Назовите Вашего любимого художника (скульптора, архитектора, композитора – на выбор).
- Назовите время его жизни и творчества.
- Назовите характерные черты его художественного стиля.
- Представьте, что Вы – организатор выставки, посвященной творчеству этого Мастера. Определите центральное произведение выставки.
- Опишите, как в этой работе воплощены черты художественного стиля автора.
- Какие еще произведения этого автора Вы включили бы в содержание выставки?
- Опишите цель выставки и её значение для посетителей.

Имя художника (скульптора, архитектора, композитора)	Время жизни и творчества	Характерные черты художественного стиля
Михаил Врубель	Конец 19 - начало 20 века	миме, мирокие масти, яркие цвета, яркий контраст (вот многих работах) цветов. Стиль - символизм 4
Название центральной работы этого автора	Черты художественного стиля в названной работе	Другие произведения этого автора
"Демон шагающий"	Мирокий, синий масти; яркий контраст цветов в картинах: яркий контраст демона и яркость восходящего солнца; символизмы; изображение единства, гармоничности.	"Маревна-лебедь", "Бартоут синя", "Демон летящий", "Демон повергенный", "Куст сирени". 5

Цель выставки – познакомиться с работами М. Врубеля в ракурсе периода его творчества. Творчество М. Врубеля уникально, его стиль не повторим. В картинах ему удалось передать свои чувства и духовное состояние. Многие работы не похожи по колориту и исполнению на другие. Такие картины являются премьерой передачи новых эмоций в письме художника. Я считаю, что сходив на эту выставку, посетители не посчитают творчество художника сплошными картинами. Картины М. Врубеля – настоящие шедевры русской мифологии. 19 века.

Баллы 33

10