Приложение

 к приказу управления образования

 Администрации города Иванова

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_ .

**Положение**

**об открытом конкурсе юных вокалистов «Орфей-дебют- 2019»**

**Общие положения**

Проведение конкурса способствует формированию единой музыкально- эстетической среды, основанной на принципах взаимодействия детских творческих коллективов и предоставляющей возможность обучающимся раскрыть свой потенциал независимо от возрастной категории, исполнительского "стажа" и уровня мастерства.

**Организаторы конкурса**

Управление образования Администрации города Иванова;

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества (далее – МБУ ДО Дворец творчества).

Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет.

**Цель конкурса**

Развитие общей и исполнительской культуры юных вокалистов, выявление и поддержка юных талантливых исполнителей.

**Задачи**

Развитие и популяризация вокального творчества учащихся учреждений дополнительного образования города Иванова.

Предоставление юным исполнителям возможности для реализации творческих способностей.

Духовно-нравственное воспитание детей средствами художественного творчества;

воспитание патриотизма и гражданственности, гордости за свою страну.

Формирование эстетического вкуса детей и юношества на примерах лучших образцов классических, народных и современных эстрадных произведений.

**Место и время проведения конкурса**

 Конкурс проводится на базе МБУ ДО Дворца творчества (г. Иваново, ул. Батурина, 12/5; телефоны: 32-71-80; 32-85-85, E-mail: ddjut@mail.ru). Консультации по проведению конкурса можно получить у педагогов хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского (Людвовой М.В, Писаревой С.Б., т. 37-37-12) и у старшего методиста Виноградовой С.Г. (т.32-85-85).

 Отборочные туры проходят в образовательных округах на базах учреждений дополнительного образования согласно требованиям данного положения. **Победители отборочного тура становятся участниками финального тура.**

 Финальный тур состоится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. в МБУ ДО Дворце творчества

(о дате проведения конкурсных прослушиваний будет сообщено дополнительно).

 Награждение участников конкурсов «Орфей» и «Юный музыкант», гала-концерт победителей состоится в МБУ ДО Дворце творчества в апреле 2019 года, о чем все участники конкурса будут дополнительно уведомлены.

**Участники конкурса**

*В номинациях «Академический вокал», «Народное пение. Фольклор», «Эстрадный вокал»*

принимают участие обучающиеся 1-3-их годов обучения учреждений дополнительного образования, учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, общеобразовательных учреждений города Иванова, ***являющиеся победителями отборочного тура и впервые принимающие участие в конкурсе выше районного уровня****.*

**Условия проведения конкурса**

 *Конкурс «Орфей» проводится в несколько этапов:*

* Организационный этап:

 - «круглый стол» для педагогов-участников конкурса: обсуждение проблем, достижений и перспектив конкурса, планирование открытых занятий и мастер-классов для учащихся и педагогов - сентябрь 2018 г.

 - трансляция опыта педагогов: открытые занятия - октябрь 2018 г.

 - мастер-классы для учащихся – февраль 2019 г.

* Конкурсные испытания (в форме прослушивания по номинациям) – март 2019 г.:

 - «Народное пение. Фольклор».

 - «Академический вокал (сольное исполнение, ансамбль, хоровое пение)».

 - «Эстрадный вокал (сольное исполнение, исполнение в ансамбле)».

 - «Исполнение произведения советских композиторов-юбиляров» (Ю. Чичкова или

 А. Пахмутовой).

* Финальное мероприятие: награждение, концерт лауреатов муниципальных конкурсов «Юный музыкант» и «Орфей-дебют».

 Участники имеют право участвовать в двух номинациях конкурса (сольное исполнение и участие в ансамбле или хоре).

 На конкурсный просмотр участники номинаций «Сольное исполнение» и «Исполнение в ансамбле» представляют по 1 произведению. Участники номинации «Хоровое пение» исполняют 2 разнохарактерных произведения.

 Продолжительность каждого номера не более 4-х минут.

 Вокальные ансамбли выступают без дирижёра (до 12 человек). В номинации «Академическое пение» не допускается использование фонограммы.

 Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Заявки принимаются не позднее чем за 5 дней до конкурсного прослушивания.

 Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее по возрастным группам: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 15-18 лет. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).

 Конкурсные выступления участников номинации «Академический вокал. Хоровое пение» организуются по следующим категориям:

- школьный хор (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

- хоровой коллектив учреждений дополнительного образования (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

- хоровой коллектив детских музыкальных школ (смешанный состав; младший школьный возраст, средний школьный возраст);

 Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право менять последовательность выступлений в программе конкурса, а также изменить даты конкурсных прослушиваний в соответствии с количеством полученных заявок.

 **Фольклорные конкурсные программы** могут быть оформлены как концертно-фольклорные игровые картинки, состоять из отдельных номеров, отражающих народные праздники, обряды народного календаря. Исполнение программы не должно превышать 7 минут для каждого коллектива.

На конкурс должны быть представлены CD-диски с записью фонограмм «минус один» (сопровождение без голоса). Запись должна быть на отдельном носителе с названием коллектива или фамилией и именем исполнителя, а также названием произведения.  Допустимо наличие бэк-вокала в виде гармонической поддержки, в записи «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска). Недопустимо использование аудиокассет и музыки системы «караоке». Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.

 **Численный состав хорового коллектива -** не менее 20 учащихся во время выступления.

**Вокально-хоровые ансамбли академического направления.** Количество участников - от 12 до 18. Выступление на конкурсном прослушивании может проходить как с дирижёром, так и без него (по желанию руководителя коллектива).

**Вокальные ансамбли академического направления:** количество участников - от 2 до 11 включительно. Ансамбль выступает без дирижёра.

**Эстрадный вокал, народная песня:** сольное пение; вокальный ансамбль (от 2-х и более).

**Фольклор:** количество участников не ограничено.

Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по номинациям в каждой возрастной группе.

При оценке ансамблей жюри придерживается следующих критериев:

* *исполнительское мастерство*:

- сольное исполнение: вокально-музыкальные данные (чистота интонирования, дикция, звукообразование, звуковедение, певческое дыхание);

- хоровое исполнение/ ансамбль: чистота интонации, унисон, строй, многоголосие, чувство ритма и ансамбля, чёткая дикция, агогика, динамика исполнения;

- степень сложности исполняемого репертуара, соответствие сложности произведения возможностям исполнителя (возрастные особенности, индивидуальность исполнителя);

* *исполнительская культура и художественный образ*:

- эмоциональность, сценический артистизм, художественный вкус и культура, костюм, соответствие постановки номера содержанию вокального произведения;

* *выбор репертуара.*

В состав жюри конкурса входят квалифицированные педагоги по вокалу, профессиональные певцы.

**Участникам конкурса присваиваются в каждой номинации следующие звания:**

Лауреат и обладатель Гран-при;

Лауреат (I,II,III степеней);

Дипломант (I ,II ,III степеней)

Диплом участника.

Жюри оставляет за собой право присудить несколько призовых мест одинакового достоинства (например, два звания Лауреата I степени, два звания Лауреата II степени и т.д.) или не присуждать призовые места, награждать специальными дипломами конкурсантов, а также руководителей коллективов и концертмейстеров.

 Результаты конкурса являются конфиденциальными и не разглашаются до награждения. Конкурс не предполагает рассмотрение апелляций.

**Приложение 1**

**Критерии оценки выступлений конкурсантов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Исполнительское мастерство*:- сольное исполнение: вокально-музыкальные данные (чистота интонирования, дикция, звукообразование, звуковедение, певческое дыхание);- хоровое исполнение/ ансамбль: чистота интонации, унисон, строй, многоголосие, чувство ритма и ансамбля, четкая дикция, агогика, динамика исполнения)- степень сложности исполняемого  репертуара, соответствие сложности произведения возможностям исполнителя (возрастные особенности, индивидуальность исполнителя), | *Исполнительская культура и художественный образ*:- эмоциональность, сценический артистизм, художественный вкус и культура, костюм, соответствие постановки номера содержанию вокального произведения,  |  *Выбор репертуара* |

 Оценка конкурсных номеров ведется по 10-балльной системе.

**Приложение 2**

**Состав оргкомитета**

* + 1. Чистякова О.А. – председатель оргкомитета, главный специалист управления

 образования Администрации города Иванова;

2. Виноградова С.Г. – старший методист МБУ ДО Дворца творчества;

3. Писарева С.Б., Чиркова М.В. – пед. работники образцовой хоровой школы мальчиков им. А.М. Жуковского МБУ ДО Дворец творчества;

4. Полякова И. Ю. — педагог образцовой эстрадно-вокальной студии «Радуга» МБУ ДО Дворца творчества.

**Приложение 3**

Заявка

на участие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в городском фестивале-конкурсе «Орфей-дебют - 2019»

 наименование учреждения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | номинация | Возрастнаягруппа | Ф.И. исполнителя,название коллектива. | Списочный состав коллектива. | **ФИО (полностью)**руководителя, педагога, концертмейстера,номер телефона  | Число, месяц, год рождения, свид-во о рождении/ паспорт конкурсантов;учреждение, № СОШ | Название номера(с указанием поэта и композитора) | Продолжи-тельностьномера | Носительфонограммы(аудио кассета, CD,  |

**Смета на городской конкурс «Орфей-дебют-2019»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Назначение  | КоличествоСумма  | Код  |
| 1. | - приобретение дипломов- приобретение призов- оплата работы жюри- приобретение канцтоваров для организации конкурса (ватман, бумага, булавки, ручки)- приобретение хоз.товаров (батарейки)- заправка картриджа | 100шт. х 12р. = 1200р.15 000 р.4000р.500р.1000р.300р.**Итого: 22 000 руб.** | 296296226340340205 |