

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
и ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**



г. Москва, 115114, Дербеневская ул., д. 16
E-mail: vcht@list.ru

тел.: (499) 235-03-72
факс: (495) 959-71-73



«УТВЕРЖДАЮ»

» февраль 2020 г.

Гончарова О.В.

Директор ФГБУК «ВЦХТ»

**ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском Конкурсе
программно-методических разработок
«Панорама методических кейсов дополнительного образования
художественной и социально-педагогической направленностей»
с международным участием организаций дополнительного образования
и педагогических работников – соотечественников,
работающих на русском языке за рубежом**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач Федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», утвержденных протоколом заседания Проектного комитета по Национальному

проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3, в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минпросвещения России от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства» от 6 июля 2018 года N 1375-р (с изменениями на 14 декабря 2019 года)».

2. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении

2.1. Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

2.2. Оценочные средства образовательной программы – один из компонентов образовательной программы, включающий средства измерения и оценивания процесса освоения программы обучающимся в наиболее целесообразных для дополнительного образования формах; позволяющие осуществлять текущий контроль (в течение всего учебного периода) и промежуточную аттестацию (по итогам учебных периодов) процесса и результатов освоения обучающимися образовательной программы.

2.3. Дополнительные общеразвивающие программы – разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.

2.4. Виды направленностей дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ определены Приказом Приказ

Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-педагогическую направленности.

2.5. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности для детей и взрослых – программы, разработка и реализация которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремесел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий. Основой и условием художественной направленности дополнительного образования выступает процесс организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.

2.6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности для детей и взрослых – программы, разработка и реализация которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе социально-деятельностного содержания, актуального и востребованного для развития социальных способностей и социальной одаренности обучающихся как готовности к социальной деятельности и коммуникациям, формирования универсальных компетенций, командности, готовности к межкультурному взаимодействию, в целях личностного и профессионального самоопределения.

2.7. Методический кейс – комплексная программно-методическая разработка педагогических работников образовательной организации (или индивидуального предпринимателя), обеспечивающая методическое, технологическое дидактическое сопровождение и оснащение реализации дополнительных общеразвивающих программ по направленностям (художественной или социально-педагогической).

Методический кейс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ содержит инвариантную часть, отражающую обязательные требования к образовательной программе в виде:

- комплекса основных характеристик содержания образования (учебного плана, календарного учебного графика, объема, содержания, планируемых результатов),
- организационно-педагогических условий,
- форм, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации,
- оценочных и методических материалов,
- рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (при необходимости).

Вариативный состав методического кейса может включать разнообразные разработки, обеспечивающие образовательный процесс в части методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы: учебно-методические комплекты по тематическим разделам; дидактические материалы к занятиям; проектные, игровые технологии организации деятельности детей, методические приемы сопровождения образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся и др.

2.8. «Цифровые следы» реализации образовательной программы – представленность процесса и результатов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной и социально-педагогической направленностей в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цели Конкурса:

3.1.1. Выявление лучших методических кейсов, разработанных педагогами дополнительного образования или педагогическими командами при реализации

дополнительных общеразвивающих программ художественной или социально-педагогической направленностей.

3.1.2. Выявление методических разработок, ориентированных на обновление содержания и технологий дополнительного образования в рамках реализации задач Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.

3.1.3. Совершенствование методических компетенций, повышение профессиональной мотивации, профессионального роста педагогов дополнительного образования

3.1.4. Развитие профессиональных педагогических команд образовательных организаций, формирование сетевых методических сообществ, активизация проективных и методических функций педагогических работников образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной и социально-педагогической направленностей.

3.2. Задачи Конкурса

3.2.1. Выявление, отбор, экспертиза, обобщение, трансляция методических кейсов дополнительных общеразвивающих программ художественной и социально-педагогической направленностей по номинациям в соответствии с приоритетными задачами Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.

3.2.2. Конкурсный отбор лучших методических кейсов участников Конкурса.

3.2.3. Создание цифровой панорамы лучших методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей, общедоступной для сетевого профессионального педагогического сообщества.

4. Номинации программно-методических разработок художественной направленности

1. «ВВЕДЕНИЕ В ИСКУССТВО»

Методический кейс ознакомительных, краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности

2. «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ БАРЬЕРОВ»

Методический кейс инклюзивных, адаптированных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей с особыми образовательными потребностями

3. «ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ»

Методический кейс дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности углубленного уровня, имеющих подтвержденный статус официального признания на региональном уровне

4. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО - ДИСТАНЦИОННО»

Методический кейс дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности с применением дистанционных образовательных технологий

5. «КУЛЬТУРНЫЙ КОД РЕГИОНА»

Методический кейс дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, включающий изучение и сохранение культурного наследия, народных этнокультурных традиций региона

6. «ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Методический кейс дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, основанный на интеграции художественного творчества и цифровых технологий

5. Номинации программно-методических разработок социально-педагогической направленности

1. «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, включающий поисковую, музейно-творческую деятельность детей по изучению и сохранению исторической правды о Великой

Отечественной войне

2. «Развитие ЛИДЕРСТВА»

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, включающий современные практики и технологии формирования у детей гибких социальных компетенций

3. «МАРШРУТЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ»

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, включающий содержание и технологии обновления профессионального самоопределения школьников (в том числе с применением дистанционных технологий)

4. «Поддержка НАСТАВНИЧЕСТВА»

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности содержащий технологии и методики поддержки наставничества в разновозрастных и детско-взрослых сообществах (в том числе в сетевой форме, краткосрочная, или ознакомительная)

5. «Продвижение ВОЛОНТЕРСТВА»

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, включающей обучение социально значимым навыкам волонтерской коммуникации и деятельности у детей и подростков (в том числе в сетевой форме, краткосрочная, или ознакомительная)

6. «Продвижение ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, включающей формирование социально значимых навыков экономической мобильности и активности у детей и подростков (в том числе в сетевой форме, с применением дистанционных технологий, краткосрочная, или ознакомительная)

6. Руководство Конкурсом

6.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.

6.3. Оператор Конкурса, осуществляющий информационно-методическое, экспертное, организационно-техническое сопровождение – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ»).

6.4. Организационная Структура Конкурса включает:

- Оргкомитет – функция организации, координации, контроля, взаимодействия, информирования.
- Экспертно-консультационный совет – функция экспертизы и консультации.
- Профессиональное жюри – функция профессиональной оценки результатов и подведения итогов конкурса.

7. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие представители и команды:

6.1. Образовательные организации любых типов и форм собственности.

6.3. Индивидуальные предприниматели

6.4. Зарубежные юридические лица - организации, и (или) физические лица – российские соотечественники, проживающие за рубежом.

8. Сроки, этапы и последовательность проведения Конкурса

8.1. Сроки проведения Конкурса: 03 февраля 2020 г. - 25 апреля 2020 г.

8.2. Начало подачи заявок на Конкурс – 03 февраля 2020 г.

8.3. Закрытие приема заявок Конкурса – 23 марта 2020 г.

8.4. Этапы Конкурса:

8.4.1. 1 тур (заочный) - профессиональная экспертиза методических кейсов – 23 марта 2020 – 31 марта 2020 г.

8.4.2. Объявление и публикация результатов 1 тура (заочного) этапа Конкурса – 01 апреля 2020 г. http://vcht.center/center/panorama_2020/

8.4.3. 2 тур (очный) - публичная защита методических кейсов победителей заочного этапа – финалистов очного этапа на Московском международном Салоне образования, г. Москва, ВДНХ, 22-24 апреля 2020 г.

8.4.4. Объявление и публикация победителей 2 тура - очного этапа Конкурса – 23-24 апреля 2020 г.

8.4.5. Подведение итогов и публикация результатов Всероссийского Конкурса http://vcht.center/center/panorama_2020/ - 24 апреля 2020 г.

8.4.6. Трансляция результатов Конкурса – 25.04.2020 г.-31.12.2020 г.

9. Порядок проведения Конкурса

9.1. Участие в Конкурсе для всех участников бесплатное.

9.2. Форма заявки и порядок размещения материалов на официальном сайте ВЦХТ по адресу: http://vcht.center/center/panorama_2020

9.3. Порядок проведения:

Сроки	Этапы	Содержание
03.02.2020- 23.03.2020	Прием заявок	<ul style="list-style-type: none">○ Подача заявок на Конкурс проводится через заполнение электронной формы на странице «Методическая лаборатория» официального сайта ФГБУК «ВЦХТ» http://vcht.center/center/panorama_2020/ в срок до 23.03.2020 г.○ Регистрация заявок для участия в Конкурсе и отправка материалов в соответствии с Положением.○ Проведение онлайн-консультаций участников на сайте vcht.center (раздел «Методическая лаборатория»). Прием заявок и материалов для регистрации прекращается в 24.00 23.03.2020 г
24.03.2020 – 31.03.2020	1 тур заочный	<ul style="list-style-type: none">○ Экспертный отбор присланных материалов. Размещение отобранных кейсов на сайте vcht.center (раздел «Методическая лаборатория»).
01.04.2020 - 05.04. 2020	1 тур заочный	<ul style="list-style-type: none">○ Обработка информации экспертов. Подведение итогов.○ Определение победителей в каждой номинации.
06.04. 2020	Информационно-аналитический этап	Объявление результатов Конкурса. Публикация результатов 1 заочного тура - победителей 1, 2 и 3 степени в каждой номинации. Рассылка информации победителям.
07.04-21.04. 2020	Подготовка очного этапа конкурса	Взаимодействие с участниками очного этапа

		<p>Рассылка сертификатов участников заочного этапа Конкурса</p> <p>Подготовка программы очного этапа</p>
22.04.2020 – 25.04.2020	2 тур очный	<ul style="list-style-type: none"> ○ Проектно-аналитическая сессия победителей заочного этапа. ○ Очный конкурс в формате публичной презентации и защиты методических кейсов в рамках Московского международного салона образования -2020 г. ○ Участие в программе ММСО-2020. ○ Подведение итогов и награждение. ○ Круглый стол – презентация «Панорама лучших методических кейсов дополнительного образования художественной направленности - 2020».
25.04.2020 – 25.05. 2020	Подведение итогов и обработка информации по итогам очного этапа Конкурса	<ul style="list-style-type: none"> ○ Обработка данных ○ Рассылка сертификатов участников заочного этапа Конкурса ○ Представление результатов на вебинарах ВЦХТ «Методическая среда»
26.05.2020 – 31.12. 2020	Информационно-аналитический этап	<p>Трансляция материалов на Едином национальном портале дополнительного образования детей.</p> <p>Методические кейсы – победители размещаются на сайте vcht.center и публикуются в профильных научно-методических изданиях.</p>

9.4. Порядок размещения материалов для участия в Конкурсе

9.4.1. Форма регистрации команды участников Конкурса на странице http://vcht.center/center/panorama_2020/

9.4.2. Файлы методического кейса (в формате PDF) архивируются в отдельной папке, с оглавлением в соответствии с предлагаемой в Положении о конкурсе структурой.

9.4.3. Файл архива разместить в любом файлообменнике (Яндекс, Google и т.п.) и скопировать на него ссылку в Форму регистрации команды участников Конкурса.

9.4.4. Видеоматериалы методического кейса не более 10 минут (при необходимости) размещаются на <https://www.youtube.com>.

9.4.5. В ответ на отправленную Форму автоматически поступает письмо с подтверждением о регистрации на Конкурс и образец отправленной формы заявки.

9.4.6. Контакты ответственных секретарей Оргкомитета Конкурса:

электронный адрес: panorama.vcht@gmail.com

телефоны: +7(499)235-29-32

10. Требования к конкурсным материалам по составам

методических кейсов

10.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Конкурсные требования к составу методического кейса, разработанного педагогическими работниками образовательной организации, реализующей дополнительные общеразвивающие программы художественной или социально-педагогической направленности

Номинация
Название методического кейса
Инвариантная часть методического кейса (обязательная)
1. Локальный нормативный акт образовательной организации о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по направленностям.
2. Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей
3. Утвержденная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной или социально-педагогической направленности, размещенная на официальном сайте организации, включающая: а) - учебный план, б) - календарный учебный график, в) - объем, г) - содержание, д) - планируемые результаты, е) - организационно-педагогические условия, ж) формы, порядок и периодичность текущего контроля, промежуточной аттестации, з) - оценочные и методические материалы.
4. Мониторинг оценивания образовательных достижений детей
5. Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку родителей или законных представителей

6. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы
7. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы.
Вариативная часть методического кейса (при наличии имеющихся разработок)
1. Учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии)
2. Разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии)
3. Проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии)
4. Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии)
5. Сценарии, технологические карты (при наличии)
6. Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при наличии)
7. Публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии)

10.2. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ

Конкурсные требования к составу методического кейса, разработанного индивидуальным предпринимателем, непосредственно реализующего дополнительные общеразвивающие программы художественной или социально-педагогической направленности

Номинация
Название методического кейса
Инвариантная часть методического кейса (обязательная)
1. Документ о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по направленностям
2. Образец договора об образовании

<p>3. Утвержденная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной или социально-педагогической направленности, размещенная на официальном сайте организации, включающая:</p> <p>a) - учебный план, b) - календарный учебный график, c) - объем, d) - содержание, e) - планируемые результаты, f) - организационно-педагогические условия, g) формы, порядок и периодичность текущего контроля, промежуточной аттестации, h) - оценочные и методические материалы.</p>
4. Мониторинг оценивания образовательных достижений детей
5. Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку родителей или законных представителей
6. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы
7. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы.
Вариативная часть методического кейса (при наличии имеющихся разработок)
8. Учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии)
9. Разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии)
10. Проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии)
11. Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии)
12. Сценарии, технологические карты (при наличии)
13. Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при наличии)
14. Публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии)

10.3. Состав методического кейса ЗАРУБЕЖНОГО УЧАСТНИКА:

Конкурсные требования к составу методического кейса, разработанного зарубежными участниками, реализующими дополнительные общеразвивающие программы художественной или социально-педагогической направленности на русском языке за рубежом

Номинация
Название методического кейса
Инвариантная часть методического кейса (обязательная)
Копия Устава юридического лица (организации) или извлечения из Устава об основных видах деятельности, включая образовательную
Дополнительная образовательная программа, соответствующая по содержанию художественной или социально-педагогической направленности, реализуемая на русском языке в зарубежном государстве
Методические материалы и разработки занятий по указанной программе.
Сведения и (или) материалы об образовательных достижениях детей способы их оценивания
Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку родителей или законных представителей
Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы
«Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы.
Вариативная часть методического кейса (при наличии имеющихся разработок)
Видео-фото-материалы реализуемой программы, занятий (при наличии)
Портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при наличии)
Дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания, развития детей (при наличии)
Публикации методических материалов (при наличии)

11. Финансирование Конкурса

11.1. Средства на проведение Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации на реализацию общественно значимых мероприятий для детей, молодежи и отдельных общесистемных мероприятий в 2020 году.

11.2. Расходы по направлению участников на финальный очный этап Конкурса

(проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников), а также проживание и питание осуществляются за счет средств направляющей стороны.

12. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.