

Анализ рассказа А.П. Чехова "Не в духе"

В рассказе "Не в духе" А.П. Чехов рисует бытовые обстоятельства, в которые попадает врач Илья Протасов. На мой взгляд, зашифрован образ беса, которым пользуется автор для передачи чувств главного героя с самого начала произведения. "Бес задирости и корыстолюбия" поражает нас своей живостью, он проявляет себя настолько активно, что именно от него зависит судьба главного героя рассказа. Вспомните, образ того, кто зримо, он, и так же, бес крайне актуален во времени Чехова, но, к сожалению, остаётся таковым и по сей день.

"Мысли вслух", которые содержатся в мыслях Протасова, будто бы живут самостоятельной жизнью, делая нас невольными свидетелями. Нужно сказать, что высказывание ставовой приставы имеет резко зациклившую окраску: мысленно и досаду, и ~~жа~~ раздражение, и гнев, и оскорбительную агрессию, свойственную проигравшимся в карты людям. Вспомните сами! Рассказ нестроит вихляющими, тем которых становится во время и даже беспорядочными. По мере того, как меняется зацикленная окраска, нам становится легче почувствовать и настроение героя, и его отношение к картоточному проигрыванию. Заметим, что ставовой приставы пытается удержать своё положение, удерживая себя тем, что "люди и больше проигрывают", но это не помогает и он распадается все больше и больше. Интересно, что именно тогда он цитирует на, как может показаться, фоновую вещь - стихотворение А.В. Дюмина "Вина. Проставили, отпустив...", которое его сын Ваня грациозно читает от в соседней комнате. Но по-прежнему, Чехов

цитирует именно это стихотворение, тем как она обнимает нас с героиней рассказа. Ведь каждый русский человек знает это приращение с детства. В процессе чтения рассказа, пытливым читательским взором улавливает, что Анна Иннок. выводит из себя даже самые безосновные строки. В своей бессильной глупе, Проткина утешает обругавшими речитативом. И крестьян - "ни торжествовать, ни же бы подати платить", "нерассудитаме мурман раз стыжу пожаде свести", и помещиц - "Тыся какой намек...". Проткина становится пристав и дворового мальчишки, который "бегает да бегается", а также его родителей, у которых "нет того в уме, что б мальчишку за дело держать", аргументирует это тем, что им якобы "нужно во двор выйти да покарать". Раздражает Проткина и собака, которая "режет... на протки, ни протки!", и даже сам Ф.В. Проткин - "идиот", которому "нужно бы написать!" Такая высказывание вырывается у читателя невольную улыбку, а у автора завуалированную улыбку и Анну Иннок.

Рина же кажется мне довольно неожиданным, но предостереженным, или по крайней мере, она полностью соответствует поведению и характеру Проткина. Вспомогательная пристав не выносит своего "потребности учиться на "какой-нибудь своей горе" и удовлетворяет её некоторым утешением способом - она решает выдать сына за вышедшего жениха.

В рассказе "Не вучи" А.Ф. Чехов пытается читателя осознать всю откровенность двух древнейших пороков человечества - жадности и глупости.

(545)

$$25 + 12 + 7 + 7 + 3 = 54$$

Настоящие книги "героя нашего времени"

Говоря о "герое нашего времени", мы представляем себе некий образ для подражания, к которому стремятся наши современники. Какой же он, герой XXI века?

В нашей разговорной речи имеет место следующее высказывание: "Скажи мне, кто твой друг и я скажу, кто ты". Я полагаю, каждый из нас знает с малойкой школы, что "никогда - друг", или можно перефразировать высказывание, написав "скажи мне, кто ты читаешь и ~~то~~ я скажу, кто ты".

Я хочу, опираясь на свой читательский опыт, назвать книги литературные произведения, которые сформировали "героя нашего времени" как личность, составив индивидуальный перечень:

1. Роман в стихах "Евгений Онегин". Рекомендую хотя бы для того, что бы почтить красоту литературного русского языка, оставленного нам великим поэтом. Чувств, с удовольствием читая онегин А.С. Пушкина, можно говорить о красоте, он знает и понимает, что "...просто роман и роман в стихах - двоякая вещь".

2. Роман "Преступление и наказание". Произведение, необходимое для развития критического мышления как универсального навыка. Чувств, с удовольствием читая Достоевского объективен, он может видеть пороки общества и справедливо оценивать их.

3. Роман - эпопея "Война и мир". Рекомендую к прочтению, так как этот роман позволяет почтить что-то великое и сложное, научиться любить Родину. Чувств, с удовольствием читая Толстого, высокоинтеллектуально, благородно

и помириться.

4. Вобранные сочинения Веры Есенина. Считаю, что необходимо прочесть стихи этого новокрестьянского поэта, что бы разобраться в своих чувствах и научиться любить. Человек, с удовольствием читающий Есенина, искренен, добр и веливен (в жизни, человеке и родной край).

5. Роман "Мастер и Маргарита". Считаю это произведение мобилизуя душающему человеку. Из этого романа, с каждым прочтением человек будет извлекать все новые и новые уроки. Читатель поймет свою душу, жизненную правду и высший смысл. Человек, с удовольствием читающий М.А. Булгакова, правдив, умен и совершенен, как каждый из нас.

$$4+5+4+7+4=24$$

Задание 1: $25 + 12 + 7 + 7 + 3 = 54$

Задание 2: $4 + 5 + 4 + 7 + 4 = 24$
48