

8кл.

Шифр

БИ-023

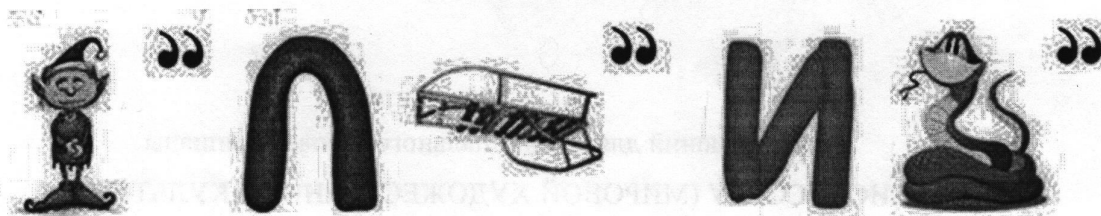
Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Номер задания	Баллы
1.1	25
1.2	13
2.1	20
2.2	15
3	16
4.1	18
4.2	10
Общий балл	117

Задание 1.1. Перед Вами ребусы, разгадайте их и впишите расшифрованное слово в таблицу. Ниже даны изображения, сопоставьте расшифрованное слово с номером изображения и запишите ответ в таблицу.

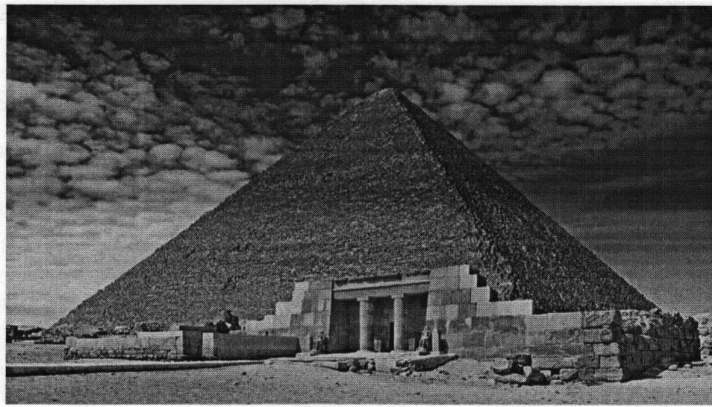


1	2	3	4
	 <i>Александрийский маяк</i>	 <i>Храм Зевса (Афины)</i>	

Расшифрованное слово	Номер изображения
<i>Тининизм</i>	<i>2; 4 55</i>
<i>Архавка</i>	<i>3; 1 55</i>

Задание 1.2.

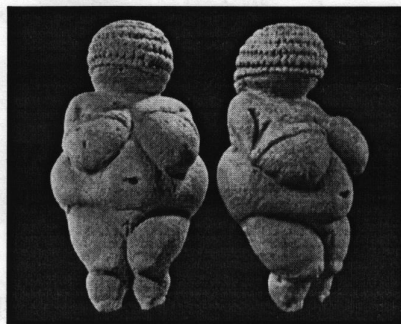
1. Определите, что это за архитектурное сооружение представлено на иллюстрации.
2. Назовите эпоху, в которой создано данное сооружение.
3. Какие еще Вы знаете памятники художественной культуры этой эпохи?
4. Ответы запишите в таблицу.



Название архитектурного сооружения	Эпоха (век)	Другие памятники художественной культуры представленной эпохи
Пирамида Хеопса	5 V век до н.э. (2600 лет назад)	Сфинкс, пирамида Хефры, пирамида Менкаура, древний Акрополь
		* и другие пирамиды, к сожалению, не сохранившиеся до наших дней

Задание 2.1.

1. Определите произведение, которое Вам представлено. Напишите его название, примерное время создания.
2. Какие материалы использовались для создания такого рода произведений? Какой размер имеет данная скульптура?
3. Что символизирует данная скульптура?



Название скульптуры и время создания	Палеолитическая скульптура Венера 35 тыс. лет назад
Материалы	Известняк и другие материалы, использованные: кости, бивны слонов и мелкие породы камня (известняк)
Размер	от 4 до 25 см
Что символизирует данная скульптура	Данная скульптура символизирует матерей, которые вскармливали и возмужали в утробе детей

	структура является наметкой материи.
--	--------------------------------------

Задание 2.2. Прочитайте текст

1. Определите памятник архитектуры, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора сооружения.
3. Назовите средства художественной выразительности, при помощи которых передана эмоциональная атмосфера произведения.

Где римский судия судил чужой народ,
Стоит базилика, – и, радостный и первый,
Как некогда Адам, распластывая нервы,
Играет мышцами крестовый легкий свод.

Но выдает себя снаружи тайный план:
Здесь позаботилась подпружных арок сила,
Чтоб масса грузная стены не сокрушила,
И свода дерзкого бездействует таран.

Стихийный лабиринт, непостижимый лес, (Равнение + житей)
Души готической рассудочная пропасть,
Египетская мощь и христианства робость,
С тростинкой рядом – дуб, и всюду царь – отвес.

Но чем внимательней, твердыня Notre Dame,
Я изучал твои чудовищные ребра,
Тем чаще думал я: из тяжести недоброй
И я когда-нибудь прекрасное создам.

О. Э. Мандельштам

Архитектор:	Автор и название произведения	Автор произведения:
Жан де Шенн и Пьер де Монре	Собор Парижской Богоматери	(Виктор Гюго)
Средства художественной выразительности		

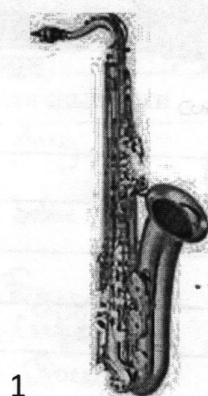
Автор художественного произведения для того, чтобы описать красоту, величие, торжественность и таинственность собора Парижской Богоматери сравнения, эпитета, метафора. Так как автор в последнем четверостишии обращается к самому собору, то я могу сделать вывод, но, возможно, ошибаюсь, что поэт использовал в произведении олицетворение. (в стихотворении есть и другие примеры олицетворения)

Примеры (выделить):
 эпитет — ; сравнение — — —
 олицетворение ~~~ ; метафора — — — — —

2

Задание 3. Прослушайте музыкальные фрагменты.

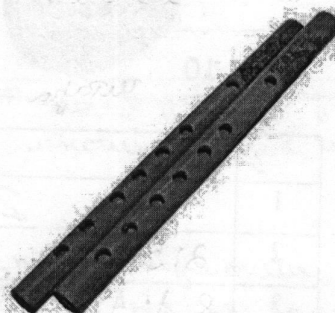
Какие музыкальные инструменты из представленных на картинках присутствовали в музыкальных отрывках? Правильные ответы внесите в таблицу.



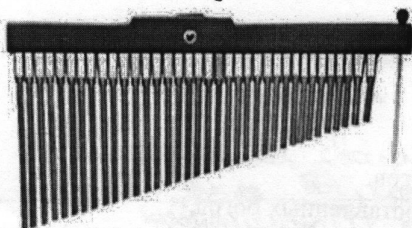
1
саксофон



2
скрипка



3
кларнет



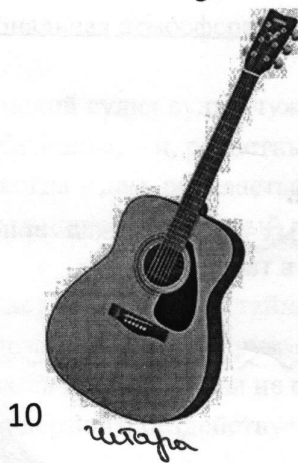
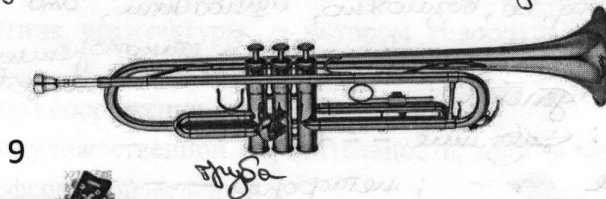
4
ксилофон



5
виолончель



6
арфа



	Инструменты (указать номер)	
1	10; 6	2
2	2; 5; 9	2 2
3	8; 1; 4; 7	2 2 2
4	8; 3; 10	2 2

Задание 4.1

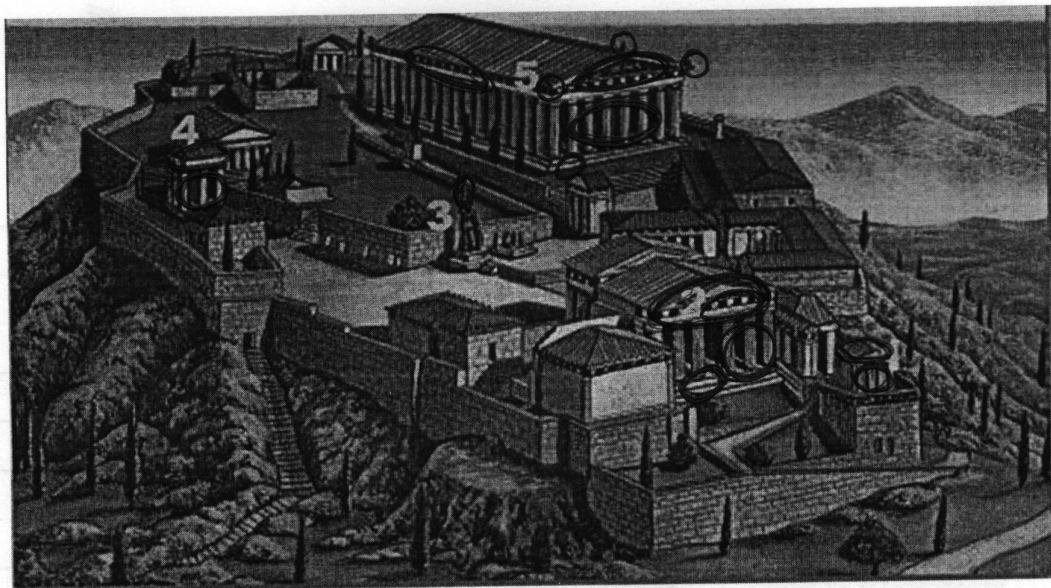
1. Рассмотрите скульптуры богов.
2. Напишите имена всех предоставленных богов.
3. Найдите среди них Античных богов и определите их мифологические особенности.



№	Имена богов
1	Aug 2
2	0
3	Zebe 3
4	0
5	Budda 0
6	Cyrena 0
7	Немитга Посейдон 2
8	0
9	Венера 0
10	0

Античные боги	Основные функции
1 Aug	Бог ада, подземелья, тьмы, загробья, царства мёртвых
2	Бог войны, защитник многих городов, оран
3 Zebe	Бог ласки
4	
5 Budda	Бог умеротворения, покая, гармонии с природой
6 Cyrena	Морская Богиня боиня, которая зманивала*
7 Посейдон	Бог моря, вода, царь океанов.
8	
9 Венера	Боиня раздора ^{зависти} и неуважения (т.к. у неё в руках ^{ебиско раздора})
10	Бог мудрости
* 6	корабли своим немим, а потом топина их
5	и так же бог, который мог много всего делать од- новременно (т.к. на скульптуре изображён с большим количеством рук)

Задание 4.2 Назовите достопримечательности Афинского Акрополя, которые вы видите на карте и опишите их (кому посвящены, характерные черты архитектурных сооружений).



У всех сооружений (не считая скульптуру) присутствуют колоннады, фронты в виде растянутого треугольника. Все эти архитектурные сооружения Афинского Акрополя выглядят торжественно, торжественно и величественно. Сам Акрополь возвышается над всем городом Афины, что ещё раз ~~надежно~~ подчёркивает его величие и красоту.

№	Название	Описание
1	Протейос	кому посвящен: характерные черты архитектурного сооружения: колоннада, самое небольшое сооружение Афинского Акрополя
2	Храм Ники	кому посвящен: Боине Ники (Боине победы) характерные черты архитектурного сооружения: колоннада, между колоннадой и фронтом сооружения находится небольшая скульптура, вход в храм колоннада у подножия храма (при входе) находятся находятся массивные ступени
3	Протеос	кому посвящена: античному богу Протеосу, бог держит в руке меч, как бы возмущая о том-то и призывая нас к какому-то действию

		<p>характерные черты скульптуры:</p> <p>скульптура крупных размеров</p> <p>[]</p>
4	<p>Пропилеи</p> <p>0</p>	<p>кому посвящен:</p> <p>характерные черты архитектурного сооружения:</p> <p>сооружение крупных размеров, присутствуют колоннады.</p> <p>0</p>
5	<p>Парфенон</p> <p>2</p>	<p>кому посвящен:</p> <p>Богу Зевсу 0</p> <p>характерные черты архитектурного сооружения:</p> <p>колоннады, лепнина на под крышей</p> <p>сооружения, статуи на крыше, антаблента, боины и бойы</p> <p>главное сооружение Афинского</p> <p>Акрополя; между крышей и колоннадой</p>

5 можно заметить скульптуру небольших размеров, как бы поддерживающих крышу; заходящий в это здание сначала поднимается по массивным ступеням, которые готовят входящего к удивительной красоте и величию внутреннего убранства сооружения

* Все характерные черты архитектурных сооружений выделены на карте 0