

Шифр

СИ-066

Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА**



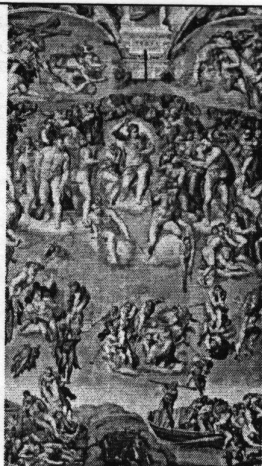
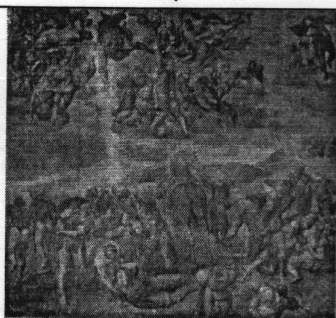
Комплект заданий для учеников 9 классов

Номер задания	Баллы
1.1	34
1.2	35
2.1	20
2.2	10
3	20
4.1	39
4.2	28
Общий балл	186

Задание 1.1. Перед Вами ребусы, разгадайте их и впишите расшифрованное слово в таблицу. Ниже даны изображения, сопоставьте расшифрованное слово с номером изображения и запишите ответ в таблицу. В таблице под изображениями даны названия произведений искусства, но они расположены в неправильном порядке. Соотнесите названия с изображениями и внесите полученные данные в таблицу.

СВЕТА, Е Ё Э " Д Ж ,,

Щ " В Ю ,

1	2	3	4
			
Офорты	Обращение Савла	Битва Архангела Михаила	Страшный суд

Расшифрованное слово	Номер изображения	Название произведений искусства (по два к каждому слову)
Микеланджело +5	3, 4 +10	Страшный суд, Обращение Савла
Урабура +5	1, 2 +10	Офорты, Битва Архангела Михаила

+2

+2

Задание 1.2.

1. Определите, что это за скульптура представлена перед Вами, дайте название этого произведения искусства.
2. Назовите автора.
3. Назовите эпоху, в которой создано данное произведение искусства.
4. Какие еще Вы знаете памятники художественной культуры этой эпохи?
5. Ответы запишите в таблицу.

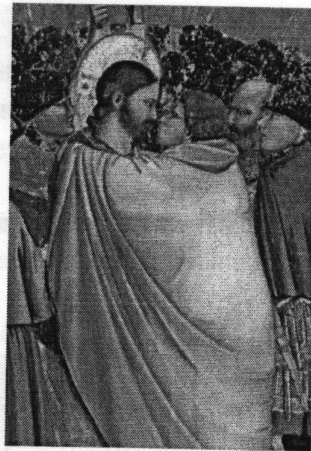


Название	Автор	Эпоха (век)	Другие памятники культуры этой эпохи
"Давид" +5	Донателло +5	Проторенессанс (конец XIV - начало XV века)	литературное произведение "Корабль дураков", Данте Алигieri "Божественная комедия", "Давид" - микеланжело

Задание 2.1 Рассмотрите фрагмент живописного произведения.

1. Напишите название произведения.
2. Назовите имя автора данного произведения.
3. Назовите имена центральных персонажей произведения искусства.
4. Какие чувства испытывает каждый из персонажей?
5. Какие художественные средства позволили вам сделать такой вывод?

(Возрождение) - Ренессанс
 "Всена" Сандро Боттичелли +5
 "Ваша скарлатина" Монарх +5
 Винчи



Название	"Повесть Иуды" +5
Автор	
Персонажи	Иисус Христос, Иуда (один из двенадцати апостолов)
Какие чувства испытывает каждый из персонажей?	Персонажи представленного нами художественного произведения упрощены. Юноша в центре обнимает святого, приближаясь к своему лицу, он пристально и чуждо смотрит с большим недоверием, смятением и в то же время прощением. Христос в недоумении и уже огорчен будущими последствиями. В центре картины двое, стоящие поодаль, смотрят на двух центральных персонажей с недоумением, удивлением и недоверием.
Какие художественные средства позволили вам сделать такой вывод?	Что же собой повиснет повесть Иуды? Каким трагическим итогом привест, ведь этот повесть не в композиции картины персонажи расположены близко друг к другу. На заднем плане изображены лица братьев Иуды. Большое значение играет светотень. Одежды главных персонажей написаны

в теплых светлых тонах, преобладают красный, желтый, оранжевый, землистый. Не меньшее значение оказывает яркое свечение за иконой Христа +6

Задание 2.2. Прочитайте текст

1. Определите художественное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения

Художник напишет прекрасных детей,
Двух мальчиков-братьев на палубной кромке
Или дебаркадере. Ветер, развеи
Весь мрак этой жизни, сотри все потемки.

В рубашечках белых и синих штанах,
О, как они розовы, черноволосы!
А море лежит в бледно-серых тонах
И мглисто-лиловых... Прелестные позы:
Один оглянулся и смотрит на нас,

Другой наглядеться не может на море.
Всегда с ними ласкова будь, как сейчас,
Судьба, обойди их, страданье и горе.

А год, что за год? Наклонись, посмотри,
Какой, — восемьсот девяносто девятый!
В семнадцатом сколько им лет, двадцать три,
Чуть больше, чуть меньше. Вдохну, согляdataй,

Замру, с ними вместе глядящий на мел,
И синьку морскую, и облачность эту...
О, если б и впрямь я возможность имел
Отсюда их взять на другую планету!

Александр Кушнер

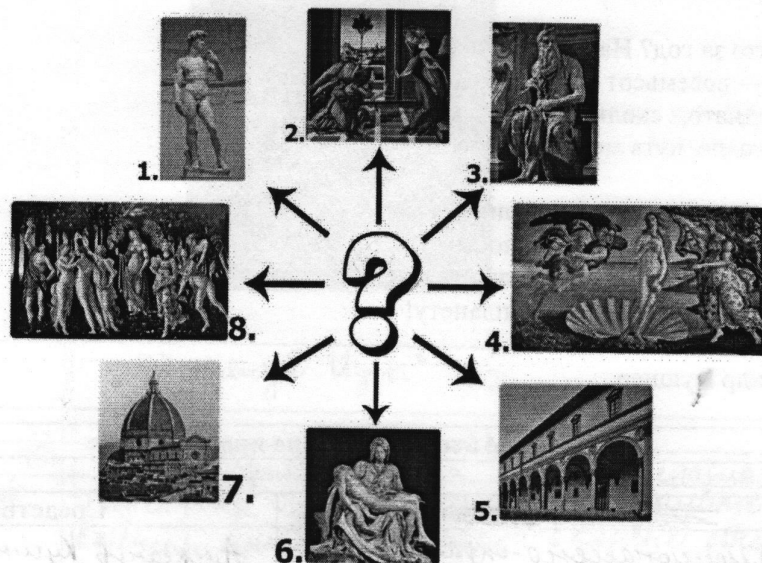
Автор и название произведения	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>1. Эмоционально-оформ. шовья, в которых автор показывает свои чувства: «вдохну», «дашу», «меланция». «О, если б и впрямь я возможность имел отсюда их взять на другую планету»</p>	<p>Александр Кушнер в своих стихотворениях создаёт трагическую, чувственную атмосферу. Автор обращается к ^{к ветру} судьбе, ^{к ветру} обращается к будущему. Он задаёт риторические вопросы, отвечает на них, раскрывает дальнейшую судьбу двух мальчиков, которая окажется трагичной. Автор представляет себя вместе с ними в историческом, культурном на картине, он выражает свои чувства с помощью эмоционально-выразительных средств:</p>

Эпитеты — «меланция», «прекрасный», «риторические вопросы»
Задание 3. Прослушайте музыкальные фрагменты. ^{к судьбе, ветру...} см. продолжение в средства живописи.

1. Назовите, какие виды музыкальных инструментов используются в данных музыкальных фрагментах. Укажите, какие именно инструменты вы слышали.

- струнные: арфа, виолончель, скрипка, кантребас
- Клавишные: пианино
- духовые: труба, саксофон, трубная гармоника (4 фрагмент), флейта
- Ударные: барабаны, треугольник

Задание 4.1 Рассмотрите схему, сгруппируйте номера иллюстраций, назовите их вид, название произведения и автора. Ответ впишите в представленную таблицу.



Номера изображений	Автор	Название произведений	Вид искусства
7, 5	Филиппо Брунеллески	собор Санта-Мария дель Фьоре (Флоренция)	архитектура
1, 3, 6	Микеланджело Буонарроти	Давид, Лувия, Моисей	скульптура
2, 4, 8	Сандро Боттичелли	Рождение Венеры, Весна	живопись

Задание 4.2 Вам представлена иллюстрация.

1. Напишите какие произведения «скрылись» в данной иллюстрации, назовите их авторов.
2. Определите объекты, которые являются лишними и не должны присутствовать в картинах знаменитых художников.



Название картин	Автор
1. „Последний день Помпеи“ +5	В. Кари Брэннолов +5
2. „Свобода, ведущая народ“ +5	Жюль Делакруа +5
3.	И. Айвазовский +5
4.	
5.	
<p>Объекты, которые являются лишними:</p> <p><u>Директор, воздушный шар, факел, в руках у героини</u></p> <p>„Свобода“ ¹ выступает нестесненным фактом фактом</p> <p>+3 там другой предмет.</p>	