

Шифр

СИ-046

Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады  
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

Муниципальный этап  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2020/2021 учебного года

Комплект заданий для учеников 10 классов

Номер задания	Максимальные баллы	Баллы
1.1	50	42
1.2	50	38
2.1	50	48
2.2	30	24
3	48	43
4.1	60	50
4.2	65	48
Общий	353	

383

Сей же Овч.-  
Ж

**Задание 1.1. Перед Вами 8 слов, в которых буквы переставлены местами.**

1. Расшифруйте написанные слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определённой Вами эпохе. Поясните свой выбор.

елаплак -

пацолац -

ианТци -

коритол -

авгрраю -

авДид -

зумганим -

гоалрияле

Таблица к заданию

Слова-символы	Определения
1. капелла 2	- небольшая католическая церковь, внутреннее убранство которой составляют фрески. Пример, известная капелла в Лодув. 2
2. палацио 2	- итальянские дворцы эпохи Возрождения, возводившиеся в городах коммунах для управления городами. 2
3. Тициан 2	- художник эпохи Возрождения, творивший в Венеции. 2
4. кешорит 2	- общее цветовое решение произведения, образующееся из гаммы цветов, представленных в произведении. 2
5. гравюра 2	- графическое чёрно-белое изображение, основанное на гравировании негативной формы. 2

6. Давид 2	- скульптура великого деятеля Возрождения Микеланджело, изображающая Давида до 30 лет.	2
7. гуманизм 2	- философское учение, преобладающее в 15-16 веках, говорившее, что высшей ценностью является человек, он совершенен.	2
8. аллегория 2	- изображение, выражающее мысли, состояния, идеи в конкретном образе.	2
Название культурной эпохи	Возрождение (Ренессанс)	2 0
Пример культурного наследия, пояснение выбора	Скульптурная композиция "Львица" Микеланджело Буонаротти, т.к. она представляет яркую эмоциональность - горе; мёртвый Иисус находится на коленях Марии.	2 400

Мелкая работа скульптора с иранским показом чувств матери. Выразительность композиции заставляет нас прочувствовать преданность эмоцию.

Баллы

42

### Прочитайте текст. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

«Это не было чисто художественное впечатление, эта встреча явилась событием моей жизни, — вернее сказать, то было настоящее духовное потрясение, благодатная память о нём живёт в душе и поныне...» И там мне глянули очи Царицы Небесной, грядущей в небесах с Предвечным Младенцем. В них была безмерная сила чистоты и прозорливой жертвенности... та же вещая жертвенность виделась и в мудрых очах Младенца. Они знают, что ждёт Их, на что Они обречены, и вольно грядут Себя отдать совершить волю Пославшего...»

1. Напишите, о каком живописном произведении идёт речь?
2. Кто автор этого произведения?
3. В какой стране оно было создано?
4. В какую эпоху было создано это произведение?
5. Назовите известные произведения этого же автора.
6. Назовите произведение искусства, к которому, на Ваш взгляд, также можно применить подобные слова. Составьте текст, посвящённый этому произведению.

1.	Название произведения	"Сикстинская Мадонна"	5
2.	Автор	Рафаэль Санти	5
3.	Страна	Италия	
4.	Эпоха	Возрождение	5
5.	Известные произведения этого автора	"Автопортрет", "Афинская школа", "Мадонна со младенцем", "Преображение"	2 2 2 2
6.	Другое произведение, достойное таких слов	"Мадонна Конхестатиле"	5

Текст

Мадонна с младенцем Христом на коленях наивно останется в моей памяти. Светлые глаза Богоматери наполнены тоской, она предвидит предначертанную судьбу сына, жертву. Младенец, слегка поднимая к матери руку, божевенно надеется и осознаёт великую жертвенность. Они не препятствуют року судьбы, волеи Всевышней, а спокойно ступают на этот путь...

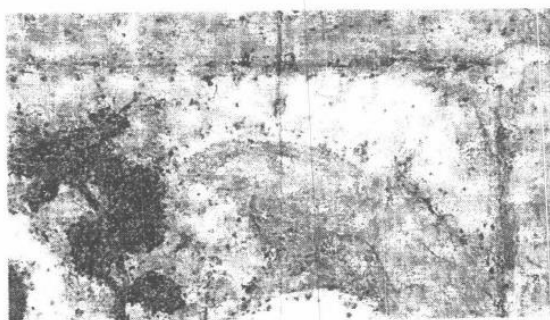
Баллы

38

Чтение Священного писания ещё в большей мере показывает смиренность Богов.

Задание 2.1. *перу*

Определите художественное произведение по фрагментам. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.





1. Фрагменты какого произведения перед вами?
2. Кто автор этого произведения?
3. К какому виду живописи относится это произведение? Назовите характерные черты этого вида живописи.
4. Назовите время создания этого произведения.
5. Какие ещё работы этого автора Вам известны?
6. Опишите это произведение, его композицию, эмоциональную окраску, выразительные средства и т.д.

1.	Название	Троица	5	
2.	Автор	Андрей Рублёв	5	
3.	Вид живописи и его особенности	- иконопись; • изображение святых; • особый тип изображения пространства (обратная перспектива); • духовность; • золотой фон - божественный свет	5	
4.	Время создания	15 век	5	
5.	Другие произведения этого автора	«Архангел Михаил», «Христос Вседержитель», «Ангел Павел», «Богородица Владимирская»	2 2 2 2	
6.	<p>Передо мной икона «Троица» Андрея Рублёва. На ней изображены Святой Дух, Бог-Отец и Бог-Сын, что характерно для православия. Перед ними гора с голубой тенью, являющаяся композиционным центром. На фоне горы Авраама, руб Маврийский и гора Марна. Предметы божества - символ духовного единства, согласия, мира. Основные цвета преобладают на картине. Эмоциональная окраска - предвещание, жертвенность, открытость. Стоит отметить, что на Руси это период феодальной раздробленности, междоусобиц, тема единства актуальна. В «Троице» - жертвенная, смертная гора - залог будущей жизни.</p>			20 48

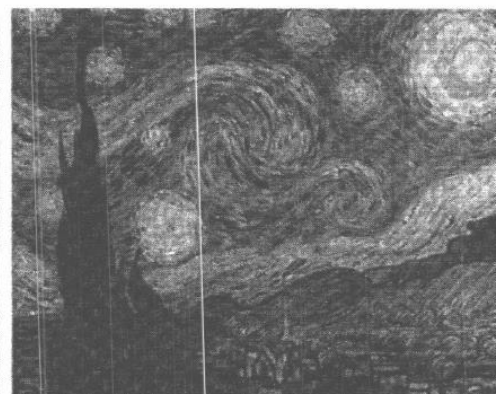
Баллы

**Задание 2.2.**

**Рассмотрите репродукции.**



1



2 "Звездная ночь"  
Винсент Ван Гог

1. Определите, какая из этих картин была написана великим импрессионистом Клодом Моне (запишите номер картины).
2. Напишите название картины Моне, время её создания.
3. Опишите общую композицию работы.
4. Определите общее настроение картины.

**Таблица ответа:**

Номер картины	1	2
Название	"Впечатление. Восход солнца" 1870-е годы	2
Композиция	Эта картина дана название целому направлению: импрессионизму. На переднем плане изображено водное пространство в наивысших розовато-лиловых тонах. Мелочка словно замерла в этот момент, пребывая в состоянии бездействия. На заднем плане порт: корабль тихо стоит в спокойной воде. Утреннюю туманность постепенно прокутывает вставшее	

наивысших розовато-лиловых тонах. Мелочка словно замерла в этот момент, пребывая в состоянии бездействия. На заднем плане порт: корабль тихо стоит в спокойной воде. Утреннюю туманность постепенно прокутывает вставшее

СН-046

	солнце, написанное в теплых розоватых, оранжеватых и желтоватых оттенках.	10
Настроение	Картина написана в пастельных тонах, царит утренняя атмосфера, повсюду гармония непростых, в воздухе лёгкая дрожь. Композиция и цветовое решение создают спокойное настроение, всё вокруг окутано утренней негой. Присутствуют безмятежность, наслаждение, радостное ожидание нового дня.	10

Баллы

24

### Задание 3.

Определите художественное произведение по фрагменту. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.



1. Определите имя автора работы и ее название.
2. Укажите страну, в которой творил художник.
3. Назовите эпоху, которой принадлежит творчество художника.
4. Назовите значимые детали работы, их место в композиции и функции.
5. Укажите 3 известные работы этого же художника
6. Опишите это полотно, его композицию, эмоциональную окраску, выразительные средства и т.д.

1.	Название произведения	"Католика Мария Магдалина"	5
2.	Автор	Микеланджело	5
3.	Страна	Италия	5
4.	Эпоха	Возрождение	5

5.	Значимые детали работы	1. рука на сердце, показывающая знание вины и раскаяние; 2. книга, лежащая на коленях (символическое изображение) показывает искренность раскаяния; 3. череп - иезуитский символ тленности земного, на нем лежит книга - это мертвый знак.
6.	Известные работы художника	"Св. Себастьян", "Венера Греческая", "Похищение Европы" 3

Описание работы:

Полотно мастера Возрождения представляет череду с поднятой к Богу головой, на ее лице отчаяние и вина, в глазах застыли слезы, чтобы приоткрыть в немоем прещении. Страстный взгляд полон земной, человеческой скорби, возмущенностью и беспокойством, драматичность происходящего показана мерцанием света и тени, контрастом, динамичностью: волосы небрежно лежат на плечах, рука прижата к вздымающейся груди, складки платья колыхаются. Художник восхищается страданием человека. Трагичность отражена и на фоне: голубое небо закрывают тучи, нависает гроза. Образ схваченного горем человека как никогда выразителен и ярок, но одновременно напоминая и о любви.


Баллы

43

Задание 4.1.

В таблице перепутаны названия произведений искусства, имена их создателей, время их создания и изображения.

- Соотнесите названия произведений с именами их создателей, временем создания и изображениями.
- В таблицу ответа внесите буквы соответствующие цифрам.

Названия произведений	Имена создателей	Время создания	Изображение
1. Дискобол	А. Леонардо да Винчи	а. 1503-1518	1 



2. Рождение Венеры

~~В~~  
Тициан

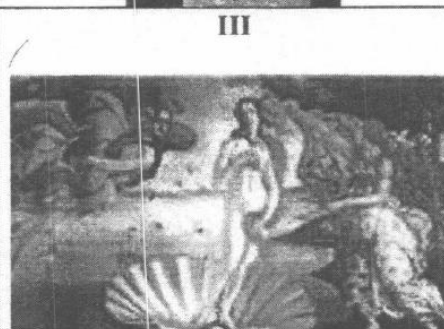
~~В~~  
Середина  
IV в. до  
н.э.



3. Кающаяся Мария  
Магдалина

~~В~~  
Мирон

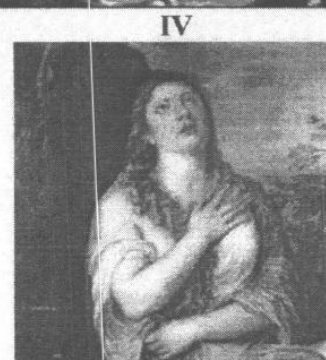
~~В~~  
Около  
1510 г.



4. Джоконда

~~Г~~  
Иероним  
Босх

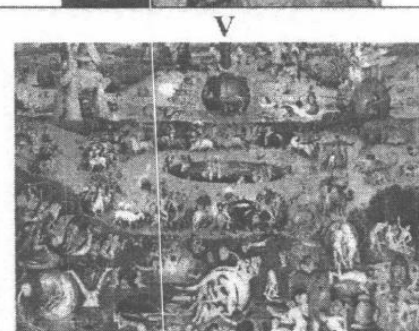
~~Г~~  
1482-  
1483 гг.



5. Сад земных  
заслаждений

~~Д~~  
Сандро  
Боттичелли

~~Д~~  
1560-е  
годы

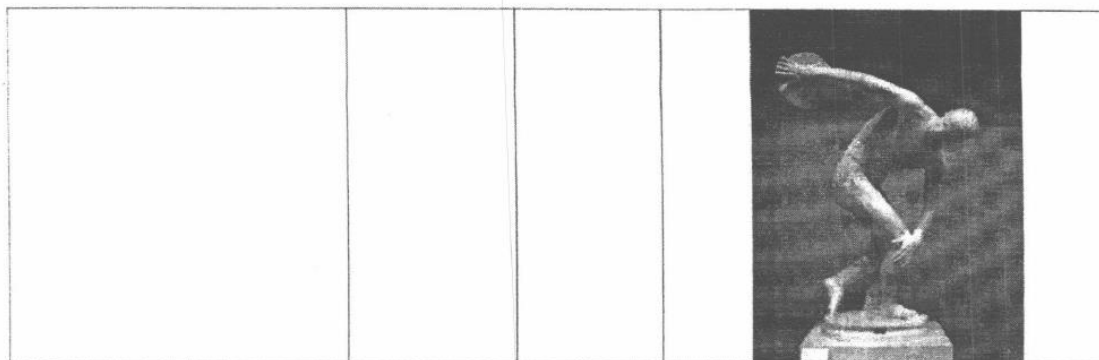


6. Афродита Книдская

~~Е~~  
Пракситель

~~Е~~  
между  
460 и 450  
годами  
до н.э.

~~VI~~



1	2	3	4	5	6
5 B	5 A	5 B	5 A	5 P	5 E
5 f	5 d	5 i	5 a	5 c	5 b
5 VI	5 III	5 IV	5 I	5 V	5 II
Баллы					90

#### Задание 4.2.

1. Назовите Ваш любимый стиль в искусстве.
2. Назовите характерные черты этого стиля.
3. Перечислите основных представителей этого стиля.
4. Назовите Вашего любимого автора, создававшего произведения в этом стиле.
5. Опишите, как в его творчестве воплощены черты Вашего любимого стиля.
6. Объясните свой выбор.

Ответы внесите в таблицу

Название любимого стиля	Основные черты	Основные представители
Импрессионизм 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• будничность, мизантропия - предмет картин;</li> <li>• этюдный мазок;</li> <li>• ценность изображаемого момента и эмоции в данный момент;</li> <li>• использование цветов без смешения на палитре;</li> <li>• передача общего впечатления</li> </ul> 5	<p>Клод Моне Жюль Теннисарро Огюст Ренуар Альфред Сислей Анри Тюрпен</p> 10
Имя любимого автора Жюль Теннисарро 5	<p>Черты стиля в его творчестве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фактурность изображения</li> </ul>	Обоснование выбора ↓

мазок;

- цветовое решение создаёт эмоцию и передаёт чувство погоды, времени года;
- изображение мимолетного состояния
- преобладание определённой гаммы цветов для создания настроения

8

обновление автора:  
 Я вывесил именно этого художника, т.к.  
 люблю пейзажи, в особенности архитектурный пейзаж. Фактура  
 чешского быстрого мазка мастера меня поразил. В работах  
 «Первый проезд», «Эффект снега. Стр», «Бульвар Монмартр зимой»  
 художник создаёт атмосферу зимнего Парижа. Кажется, что,  
 действительно, идёт снег, ведь структура мазков показывает  
 лёгкую рябь. Картина «Красные крыши» написана несколькими  
 тёплыми цветами — коричневым, оранжевым, красным, жёлтым.  
 Помогая автору, <sup>коучеры</sup> удастся показать настроение оживлённого,  
 шумного Парижа. В картинах мастера, изображая

Баллы

их архитектуру Парижа, невероятно точно, несёт на голых холстах  
 жёсткую структуру красивых зданий. Композиция картин:  
 здания и люди анимированы, оживляются с цветом, а массивные  
 фоновые здания представляют мощь, величие.  
 Фигуры Жюльетты Тиссарро, действительно, вызывают у меня  
 улыбку, порой грусть, порой возмущение, но все они  
 позволяют насладиться тем, как прекрасен момент и любоваться

15

48