

1. Произведение Валентина Берестова "Мастер-Итица" показалось мне довольно интересным. В нём раскрываются такие проблемы, как борьба добра и зла, истины и лжи, души и разума. По моему мнению автор хотел показать, как много может сделать и оставить после себя по-настоящему образованный, трудолюбивый и находчивый человек.

Я считаю, что жанр этого литературного произведения - притча. Это прежде всего показывает явное наличие морали, которую читатель должен понять и осознать. Произведение носит поучительный характер.

Эта притча повествует о том, как образованность может одержать победу над злом, бесчестием. Ведь старый мастер не только придумал и построил высокую башню для спасения своего рода от злых кожевников, но и обманул развращённого хана, используя при этом свою мудрость и находчивость. Также автор хотел бы показать, что поступки, которые приносят пользу и несут в себе благие намерения также всего записываются в обществе, могут передаваться из поколения в поколение и приносить уважение героя даже после его кончины. Все ещё долго помнили имя старого мудрого мастера, и никто даже не допускал, как звали злого хана.

Хан производит на меня впечатление необразованного и жадного человека, ведь перед тем, как передать мастеру средства для победы он даже не подозревал о такой изобретательности своего противника. Мастер же является примером мудрости и безупречной талантливости. К такому человеку хочется проявлять уважение. Также в данном произведении упоминается не столь важная, но тоже довольно интересная история - царь. Он не послушал мудрецов и всё же приказал построить башню. Такое поведение свидетельствует о логичности и целесообразности его суждений.

По моему мнению мораль данной притчи заключается в том, что важно быть образованным и находчивым человеком, совершать поступки, которые будут полезны окружающим, бороться со злом и невежеством. Мудрость всегда победает зло, а здравое суждение способно помочь человеку в любой трудной ситуации. Обязательство помнит образованных и бесстрашных людей, чьи поступки приносят пользу окружающим.

5+10+4+10=295.

X1-071

Я бы хотела поставить памятник героине произведения Тургенёва „Муму“. Я считаю, что эта собака пережила много тяжёлых моментов в своей жизни, а также сыграла огромную роль в жизни главного героя произведения — бедного Герасима. Она помогла ему хотя бы ненадолго обрести смысл жизни и почувствовать себя участником. Многие люди, прочитавшие это произведение, сопереживают судьбе Муму. Именно поэтому мне бы хотелось поставить памятник этой собаке.

По моему мнению такой памятник можно поставить как рядом с музеем творчества Тургенёва, так и в каком-нибудь парке. Фигура Муму должна бы на мой взгляд быть большой интерес среди людей, читавших данное произведение Тургенёва. В солнечные дни яркие лучи освещали бы памятник собаке, придавая ему лёгкость, изысканность, создавая ощущение уюта. В пасмурную погоду люди могли бы вспоминать нелёгкую судьбу собаки и её хозяина.

Памятник Муму — совсем небольшой, так как это была довольно миниатюрная собака. У неё длинное ухо, пушистый хвостик в виде трубки и большие выразительные глаза. Думаю, этот памятник мог бы быть сделан из гранита или бронзы. Фигура собаки стоит на небольшом возвышении, чтобы её было видно издалека. Рядом с ней хотела бы поставить клумбу с цветами, в честь того что после смерти Муму остаётся жить в сердцах людей.

Мне кажется, что памятник Муму должен воздвигать у людей сочувствие. Посмотрев на такое лирическое изображение собаки, чья судьба была так трагична, и расстроившись многих людей, понимаешь, как важно нести заботу о тех, кто нас окружает.

$$5 + 5 + 4 + 4 = 18$$

X1-041