

„Свое радуга“ - рассказ, написанный в жанре древнерусской литературы, для которой характерно употребление старославянизмов (потемки, вкругах), пространных слов (всюду являю, рущиши), разноязыкий характер изложения („Лесной ми своё нутро проветриваю, как избу палили окошками“, „Лесной ми себе, как лампой, освещивает“) - культ напёрстки, тема рассказа - необычное приключение. В рассказе говорится о том, как Машку повлекла за собой тень широк, гладка. Главный герой немногостепен, отравлен ей и сгорел на радуге. Название рассказа олицетворяет возможности каждого из нас найти свою истину, своё предназначение в жизни. В рассказе находят своё место сразу несколько образов. Образ тени олицетворяет историю души. „Лесной ми себе, как лампой, освещивает“. Образ радуги олицетворяет путь, который мы должны пройти, чтобы понять себя. Поэтому у каждого из нас „свое радуга“. Укаждою из нас своё жизненный путь.

„Я в радугу вцепился, уселся покрепче и поехал вниз“. „Я об радугу натёрся, - втрубача да итани и светит.“ „... из дальних деревень стали приить на свадьбы для народного освещивания“. Хорошо когда у каждого есть своё радуге, своё предназначение в жизни.

Оценочные баллы: максимальный - 30 баллов; фактический - 24 баллов.

Баллы по критериям:

1. Участник демонстрирует знание и понимание жанра, называет его характерные черты (максимально 5 баллов) - 2
2. Участник формулирует тему, аргументирует ответ (максимально 10 баллов) - 10
3. Участник анализирует образы, проводит цитаты, подтверждающие его мнение (максимально 5 баллов) - 5
4. Допущено не более 3 речевых недочетов (максимально 10 баллов) - 10

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_

Задание 2.

Я считаю, что автор письма является известным писателем  
 М. В. Гоголь. В ответе на А.С. Пушкиным была рассказана история  
 об одном событии. Автор смог донести эту историю до читателя в форме  
 комедии, которая получила название "Ревизор". Главным  
 действующим лицом комедии является Хлестаков. Он  
 представил себе предначальника в виде ревизора, приехавшего в их  
 город с проверкой. Вряд ли не мешало за порядком в городе. Всюду  
 царил взятничество. Зная, что Хлестаков является ревизором,  
 все тут же начали подхалимничать возле него, лишь бы  
 закрыть ему глаза на беспорядок в городе. Вскоре Хлестаков  
 уезжает, обещая вернуться на довери городского головы, но  
 никуда не поехал, в котором говорилось о том, что Хлестаков  
 никакой не ревизор, поверно всех в шак. Каждый зашел в  
 некую сцену, которая и заканчивается комедия. Таким образом  
 Николай Васильевич Гоголь показал, что любому придется  
 рано или поздно ответить за свои поступки. В комедии были раскрыты такие

Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – 19 баллов. пороки царской

Баллы по критериям:

1. Понимание темы задания (максимально – 5 баллов) - 5 Россия, как империя.
2. Композиционная стройность рассказа участника, стилистическая  
 однородность (максимально – 5 баллов) - 5 тва, взятничество;
3. Использование изобразительных средств (максимально – 5 баллов) - 5
4. Общая языковая и речевая грамотность (максимально – 5 баллов) - 4

Максимальный балл за два задания:

Подписи членов жюри: